



Société et Musée d'Histoire naturelle et d'Ethnographie de Colmar

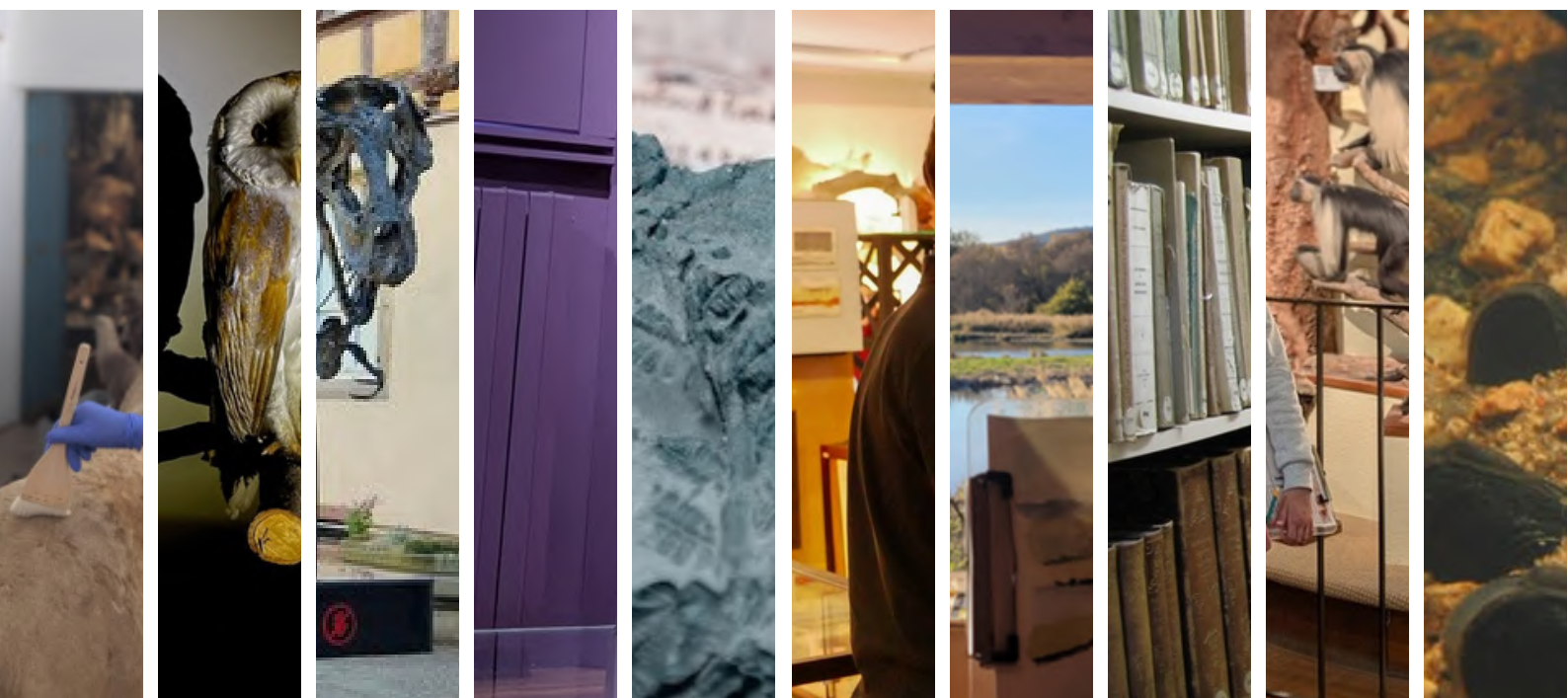
Rapport d'activités 2025



SOCIÉTÉ & MUSÉE
D'HISTOIRE NATURELLE
ET D'ETHNOGRAPHIE
DE COLMAR

Rapport d'activités 2025

Rapport Moral du président -----	Page 3
L'association en quelques chiffres -----	Page 10
Rapport d'activités -----	Page 13
Fréquentation -----	Page 13
Programmation et médiation culturelle -----	Page 16
Exposition temporaire -----	Page 18
Expositions Hors les Murs -----	Page 19
Evènements au Musée -----	Page 20
Service pédagogique -----	Page 28
Activités scolaires -----	Page 29
Activités de loisirs -----	Page 31
Hors les Murs -----	Page 33
Communication -----	Page 34
Numérique -----	Page 34
Formats papiers -----	Page 37
Perspectives -----	Page 38
Projet Scientifique et Culturel -----	Page 39
Collections -----	Page 41
Recherche, expertise et conservation – Malacologie -----	Page 45
Bulletin de la Société d'Histoire naturelle et d'Ethnographie de Colmar --	Page 48
Section Géologie -----	Page 51
Bibliothèque -----	Page 52
Salarié-es et bénévoles -----	Page 53





RAPPORT MORAL DU PRÉSIDENT

Un hommage appuyé est rendu à M. Francis Gueth, qui a disparu en 2025.

Martial Boutantin retrace son parcours : après être passé par École Normale de Colmar, et l'École Normale Supérieure de Saint Cloud, il est nommé à la bibliothèque de Colmar en 1969, et devient 1971 le Conservateur de cette

maison, où il était plus souvent dans la salle de lecture que dans son bureau. Il a mené des actions envers la jeunesse, a créé la bibliothèque dans la périphérie, a œuvré pour la création du Festival du livre, et a été à l'initiative du Pôle Média-Culture Edmond Gerrer.

Son investissement à la bibliothèque de la Société d'Histoire naturelle et d'Ethnographie reste dans les souvenirs heureux du président, qui évoque sa gentillesse, son humilité, et son accessibilité, mais surtout sa connaissance précise du fonds.



Francis Gueth





RAPPORT MORAL DU PRÉSIDENT

Pour les 40 ans au 11 rue Turenne : un rafraîchissement au service des collections et des publics !

L'année 2025 a été marquée par les travaux de rénovation du Musée, qui a été l'occasion d'un travail conjoint de la Société d'Histoire naturelle et d'Ethnographie de Colmar et de la Ville de Colmar. Ces travaux ont consisté en la réfection des salles d'exposition, où les derniers travaux remontaient aux années 1980.

L'enjeu était de répondre aux attentes des visiteurs en renouvelant les supports d'expositions, mais aussi en intégrant de nouvelles manières d'exposer les objets. Cela a été l'occasion de nettoyer des collections sur lesquelles le temps a fait son œuvre.

Points clés des objectifs de ces travaux :

- > **Amélioration des conditions de conservation des collections** avec mise en place de nouveaux éclairages, de systèmes de mise à distance et de volets intérieurs.
- > **Amélioration de la scénographie** avec modification des éclairages, peinture des salles, déplacement de spécimens et homogénéisation des panneaux.
- > **Actualisation des contenus et nouveaux spécimens mis en avant** au regard de l'actualité et des enjeux muséaux contemporains.
- > **Accessibilité du discours** avec des panneaux et des cartels révisés et traduits en anglais et en allemand.





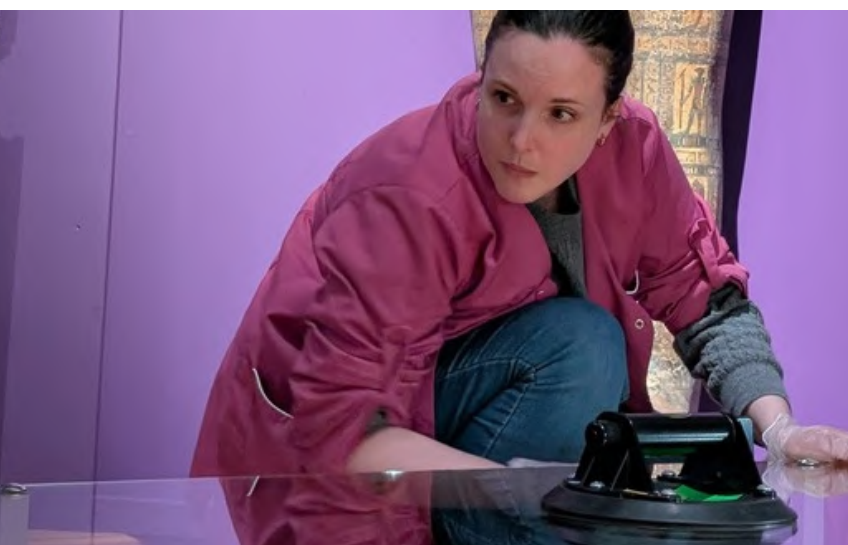
La cheffe d'orchestre de ces travaux, Agathe Mulot, est chaleureusement remerciée. Elle a permis aux salariés de la Ville comme de l'association et aux bénévoles de travailler de concert, cultivant la collaboration et le travail en équipe pour la réalisation de ce projet multi-acteurs, notamment avec l'appui des services de la Ville de Colmar (menuiserie, peinture, maintenance), l'intervention d'experts externes (SPIE pour l'éclairage, LP ART pour le transfert des momies, Jean Linnhoff pour la création artistique)

Le président tient à remercier l'ensemble des acteurs qui ont pris part au projet.



Agathe Mulot





Le nouveau du musée me semble bien
pensé : une plus grande clarté d'informa-
-tion, des couleurs bien choisis et les signes
-spatiaux.
Attention particulière pour les salles d'éthno-
-graphie et d'égyptologie où l'émotion se fait
palpable.
Bravo à toute l'équipe!
Le 20 Août 2025

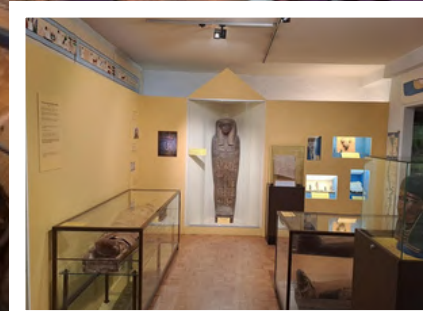


Petit ♥ sur l'espace ethno,
un grand merci pour la
sincérité et la modernité avec
laquelle vous traitez ces
enjeux de monstration des
restes humains !

Très beau musée, j'ai
adoré !









RAPPORT MORAL DU PRÉSIDENT

L'année 2025 a aussi été une année de transition.

Après sept années de présidence de l'association, Jean-Michel Bichain a souhaité consacrer son temps et son énergie au Bulletin de la Société d'Histoire naturelle et d'Ethnographie et aux recherches qu'il mène en malacologie. Sa présidence a été marquée par l'exposition dédiée aux dinosaures, dont il reste le T-Rex dans la cour.

Bernard Stoeher a repris le flambeau et a assuré la transition jusqu'à l'élection de Thomas Doutre en fin d'année 2025 à la présidence de l'association, également responsable de la section d'Entomologie.

Thomas Doutre tient à remercier l'ensemble des bénévoles, les partenaires pour leur engagement et le soutien qu'ils représentent pour la structure.





LA SOCIÉTÉ ET SON MUSÉE

La Société d'Histoire naturelle et d'Ethnographie de Colmar est une société savante fondée en 1859 par des notables et scientifiques alsaciens. Le musée éponyme voit le jour dès 1860. Dès lors, la Société s'investit pleinement dans la conservation, l'enrichissement et la valorisation de ses collections et dans la diffusion des connaissances scientifiques et l'éducation. Avec son musée, sa bibliothèque et la publication de son bulletin scientifique depuis 1860, elle contribue activement à l'amélioration des connaissances sur le patrimoine naturel et culturel de la région et à plus large échelle.

Le musée est installé dans l'ancienne école Turenne depuis 1984, au cœur du quartier historique de la Petite Venise. Il obtient l'appellation Musée de France en 2003, du fait de la richesse de son patrimoine et de ses activités. Visites guidées, conférences, sorties naturalistes, ateliers scientifiques, animations pour les enfants et pour les scolaires... une multitude d'activités pour tous les publics et des temps forts sont répartis tout au long de l'année !





QUELQUES CHIFFRES



135 000

spécimens



1 435

mètres carré



30 000

visiteurs / an

50 596 Botanique

43 957 Entomologie

18 600 Géologie

15 500 Invertébrés

2 400 Ethnographie

2 116 Ornithologie

385 Egyptologie

307 Mammologie

300 Ichtyologie

270 Herpétologie

250 Ostéologie

583 m² expo permanente

135 m² expo temporaire

1 salle de conférence



300

animations / an

1 expo temporaire

90 visites guidées

200 animations pédagogiques

10 conférences

6 sorties sur le terrain

200

adhérents

30

bénévoles

12

employés

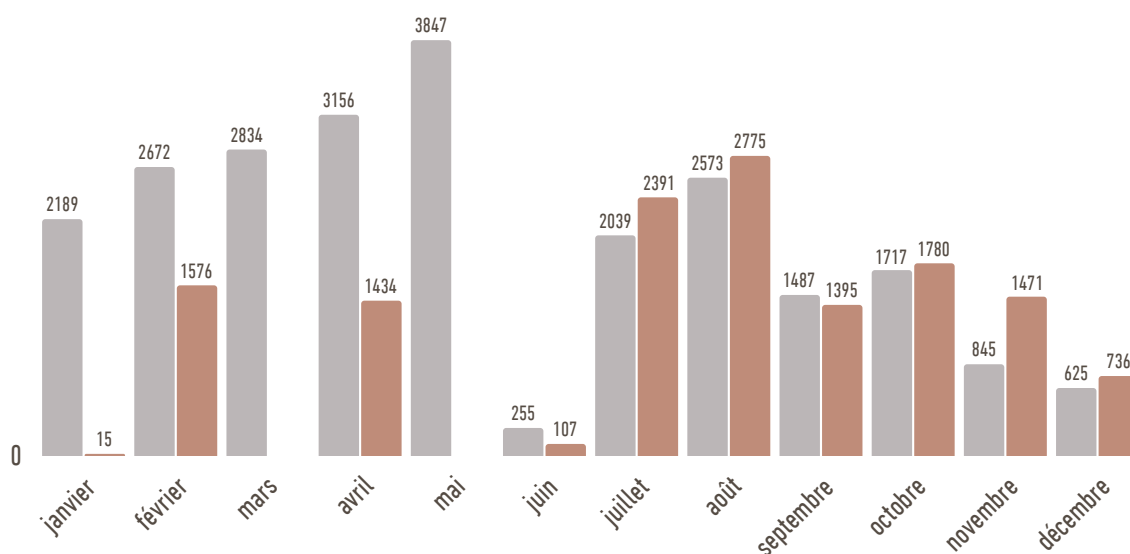




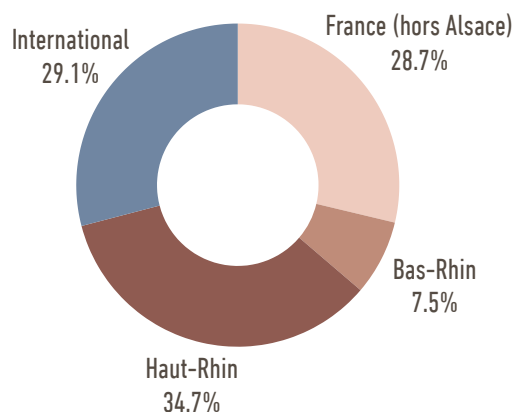
FRÉQUENTATION DU MUSÉE

13 680 personnes ont visité

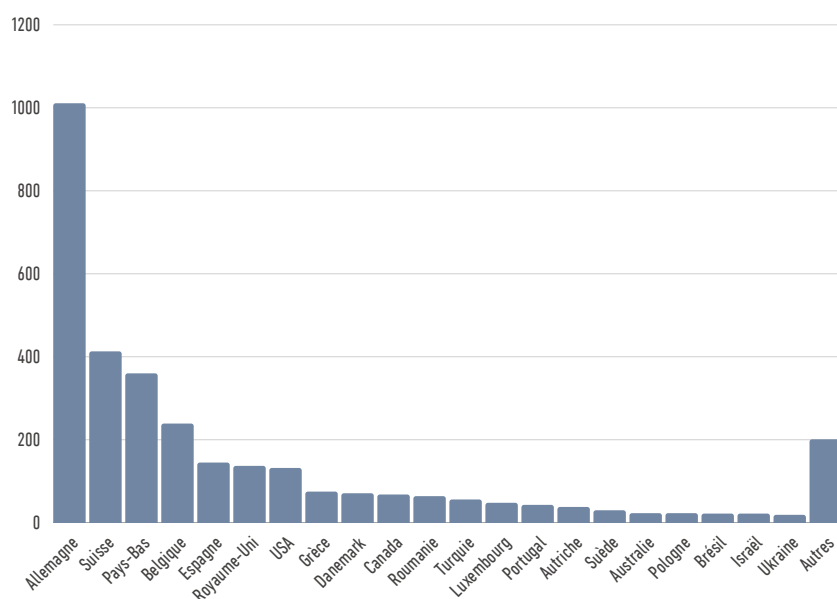
les salles d'exposition en 2025. Le musée présente donc une bonne fréquentation malgré la fermeture pour les six mois durant lesquels les travaux de rénovation ont été effectués (+14% de juillet à décembre par rapport à la même période en 2024).



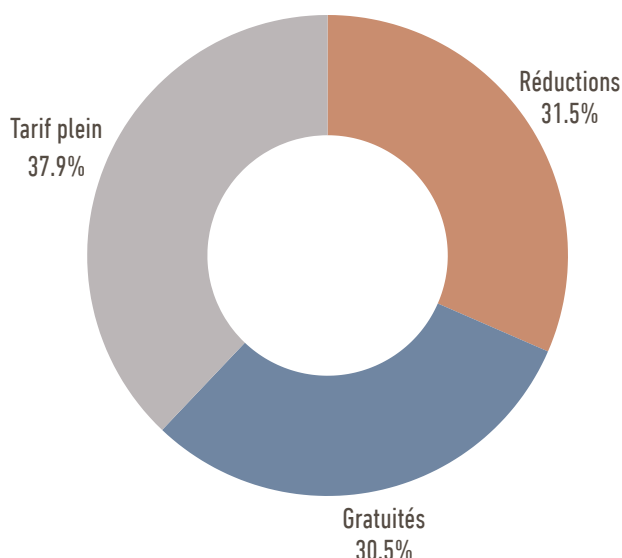
Le rayonnement local est important, 34,7 % des visiteurs du musée sont originaires du département du Haut-Rhin, et plus particulièrement de l'agglomération de Colmar (20,1 %), signe d'une portée majoritairement locale. La réouverture du Musée zoologique de Strasbourg en septembre explique probablement la faible proportion de Bas-Rhinois (7,5 %) en 2025.



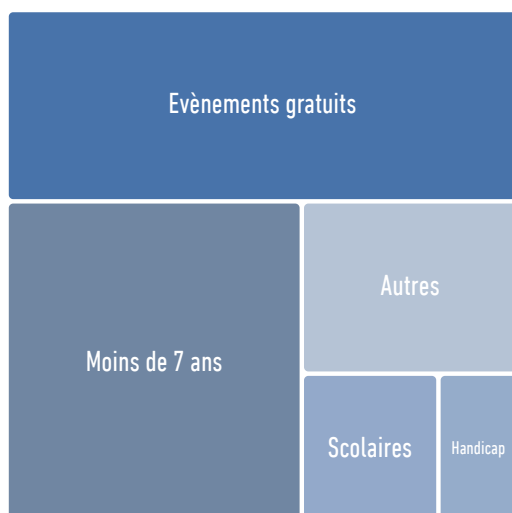
Situé au cœur du quartier historique de la Petite Venise, **le musée bénéficie en outre du contexte transfrontallier et de l'attrait touristique de Colmar, avec près de 30 % de visiteurs internationaux.** Les visiteurs en provenance d'Allemagne représentent à eux seuls 27,5 % des visiteurs internationaux, confirmant la pertinence de traduire l'ensemble du parcours en allemand, en plus de l'anglais. En revanche, la fermeture de l'accès par le Quai de la Poissonnerie depuis juin 2023 prive le musée d'une certaine visibilité.



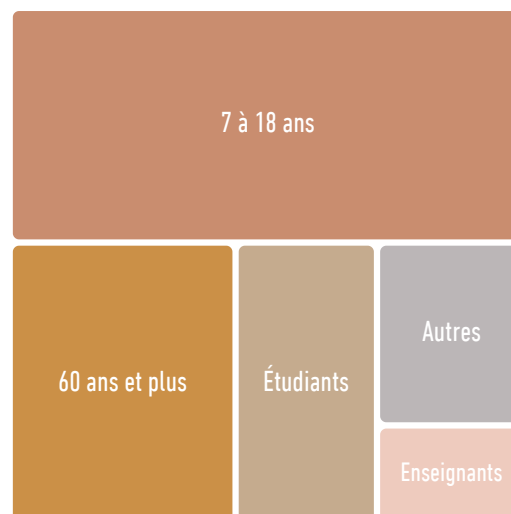
L'accessibilité du Musée est un axe de travail, et le Musée propose une large offre de réductions et de gratuité, dont les visiteurs se saisissent, notamment au cours des activités ouvertes gratuitement au grand public.



En 2025, les journées de gratuité (Journées européennes du Patrimoine et Muséomix) représentent à elles seules 37% des entrées gratuites. Pour le reste, la gratuité est accordée plus largement aux enfants de moins de 7 ans (36,4% des gratuits), aux groupes scolaires en visite libre (7,9%) et aux personnes en situation de handicap (7,1%).



La réduction est accordée dans une forte proportion aux jeunes âgés de 7 à 18 ans (45,3% des tarifs réduits) et aux personnes âgées de plus de 60 ans (23,9%). Viennent ensuite les étudiants et volontaires en service civique bénéficiant des mêmes droits (15,1%) et les enseignants (5,4%).



La forte proportion des tarifs accordés aux individuels de moins de 18 ans (25,4 % des entrées) confirme l'idée que le musée est perçu comme adapté aux jeunes publics et aux familles.

La faible proportion des scolaires en visite libre (7,9%) témoigne en revanche d'un certain manque de visibilité du musée et de la gratuité accordée en visite libre. Elle doit cependant être nuancée par la fermeture du musée de janvier à juin, et par les efforts déployés par le service pédagogique de la Société d'Histoire naturelle et d'Ethnographie de Colmar pour accueillir les groupes scolaires lors de temps d'animation dédiés (600 personnes accueillis).



PROGRAMMATION & MÉDIATION CULTURELLES

L I G N E S D I R E C T R I C E S

La programmation culturelle vise trois objectifs principaux, qui sont de rendre les activités culturelles accessibles et inclusives, d'attirer un public de jeunes adultes, et de développer la participation aux activités culturelles. Virginie Guichon est en charge de ces chantiers, soutenue par les agent-es d'accueil et de médiation, Aurélien Canivenc, Jean Haberstroh, Mathilde Held.

RENFORCER L'ACCESSIBILITÉ DES ACTIVITÉS CULTURELLES

Le premier objectif est de faire rayonner le musée en dehors de ses murs, et cela passe par un renforcement de sa présence lors d'évènements, et atteindre des publics éloignés et empêchés (expositions, animations, etc.). Cela passe également par le développement de projets avec des partenaires de la solidarité, le milieu médico-social, etc. Les formats sont eux aussi adaptés pour les rendre accessibles aux personnes en situation de handicap. Les formats en ligne sont investis (conférences, visites virtuelles, jeux et médiation numériques, etc.)

ATTIRER LES JEUNES DE 15 A 25 ANS

Ces publics sont peu nombreux, et l'équipe de médiation s'attache à développer des formats attractifs et ludiques, à l'instar de l'escape game, d'évènements en soirée, de danse ou de yoga au musée. La programmation s'attache également à rester ancrée dans les enjeux actuels. Enfin, les réseaux sociaux sont investis comme outils de médiation numérique, en proposant des visites virtuelles, des contenus vidéos, notamment.

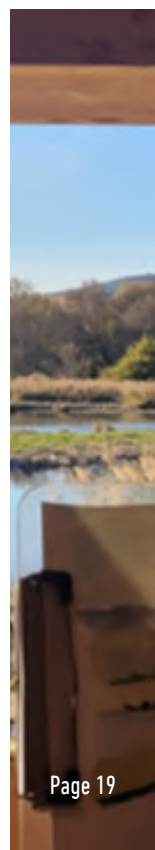




DÉVELOPPER LA PARTICIPATION ET LA CONVIVIALITÉ

L'équipe travaille au développement des activités participatives : des exposition participatives, des visite décalées, etc.

Aussi, les activités de groupe sont développées, comme des activités artistiques, des ateliers de dessin en groupe, de danse ou yoga au musée pourraient être envisagés. Les événements transgénérationnels et conviviaux sont visés, comme des ateliers grands-parents/parents/enfants, ou encore la Fête de la biodiversité.



PROGRAMMATION & MÉDIATION CULTURELLES

PROLONGEMENT DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE PALEOBOTANICA

Les équipes du musée étant mobilisées sur le rafraîchissement du parcours permanent, la direction a décidé de prolonger l'exposition *Paelobotanica – Aux racines du vivant* jusqu'en 2026.

Chacun des spécimens de l'exposition a été soigneusement sélectionné parmi les 18600 roches et fossiles que comptent les collections de la Société d'Histoire naturelle et d'Ethnographie, pour vous raconter l'histoire évolutive des plantes sur près de 2,7 milliards d'années. Une plongée dans le passé pour découvrir comment les plantes ont transformé la planète, comment elles ont conquis la terre ferme pour se propulser toujours plus haut vers la lumière et toujours plus loin, à travers les continents.

De gigantesques troncs fossiles y côtoient des pièces d'une rare finesse, comme cette feuille fossile dont on devine encore les nervures et qui semble délicatement posée sur la roche.

À l'heure où la nature subit des changements à un rythme accéléré, mieux comprendre comment la diversité du vivant a été façonnée depuis des millions d'années invite à la réflexion... Mais cette exposition permet également de questionner l'humain sur sa propre évolution et sa place en tant qu'espèce dans le grand arbre du vivant.



PROGRAMMATION & MÉDIATION CULTURELLES

EXPOSITIONS HORS - LES - MURS

PRÊTS D'EXPOSITION

Exposition *Les ailes de la nuit* à Saint-Romain au Mont d'Or | 20 novembre au 2 décembre

Le musée a prêté l'exposition *Les ailes de la nuit* à la commune de Saint-Romain au Mont d'Or.

PRÊTS DE COLLECTION

Exposition *BAN ! Les jouets interdits* au Musée du Jouet | 18 février 2025 au 4 janvier 2026

La Société d'Histoire naturelle et d'Ethnographie a prêté 4 spécimens de collection en fluide.

Exposition *Oursitudes* à la Médiathèque Malraux de Strasbourg | 3 juin au 30 août

La Société d'Histoire naturelle et d'Ethnographie a prêté plusieurs spécimens fossiles d'Ours brun et d'Ours des cavernes.

Exposition *Usages et perceptions du massif Vosgiens* au château de la Neuenbourg | 19 juin au 2 novembre

La Société d'Histoire naturelle et d'Ethnographie a prêté plusieurs spécimens issus des collections d'ornithologie (Huppe fasciée, Grand tétras, Gelinotte des bois, Grand duc d'Europe et Casse-noix moucheté).





PROGRAMMATION & MÉDIATION CULTURELLES

ÉVÈNEMENTS AU MUSÉE

Journées Européennes du Patrimoine

21 septembre

Comme chaque année, le musée propose l'entrée gratuite le dimanche des Journées Européennes du Patrimoine de 10h à 12h et de 14h à 18h. Le musée a observé une fréquentation en légère progression (672 personnes en 2025 contre 658 en 2024).

Fréquentation : 498 adultes et 174 jeunes

Frissons au Muséum | 31 octobre

Une visite à la lampe torche, à la rencontre des animaux naturalisés qui semblent s'animer dans la pénombre. L'expérience peut faire frissonner, mais elle permet surtout de dépasser nos peurs et de mieux comprendre la richesse de la biodiversité. Les enfants menaient l'enquête tout au long du parcours et repartaient avec de délicieux bonbons !

Fréquentation : 19 adultes et 19 jeunes

Muséomix | 9 novembre

Pendant 3 jours, des personnes passionnées venues de tous horizons, se rassemblaient dans les musées colmariens pour réfléchir et concevoir des dispositifs de médiation innovants. À cette occasion, le musée ouvrait gratuitement ses portes le dimanche 9 novembre après-midi pour présenter les prototypes.

Fréquentation : 559 adultes et 171 jeunes

C O N F É R E N C E S

Le rôle clé des arbres | 28 janvier

Arnaud Chazoule s'intéresse aux solutions de régénération de nos milieux naturels afin d'améliorer nos conditions de vie. Lors de cette conférence, il proposait d'explorer l'importance des arbres et le rôle qu'ils peuvent jouer face aux désordres actuels.

Fréquentation : 52 adultes

Plantes médicinales des Vosges | 27 février

Forts d'une vaste enquête qu'ils ont menée pendant près de 10 ans, Christian et Elisabeth Busser sont venus brosser un tableau de la médecine telle qu'elle est pratiquée depuis près de deux mille ans dans les Vosges. La conférence a eu du succès liée à la thématique et de la notoriété des conférenciers en Alsace.

Fréquentation : 89 adultes

L'importance des microbes | 20 mars

Le musée a eu l'honneur d'accueillir Marc-André Selosse, Professeur au Muséum National d'Histoire naturelle. La conférence visait à présenter comment les micro-organismes représentent un levier pour notre santé et l'environnement.

Fréquentation : 69 adultes

Le cœlacanthe | 1^{er} avril

Au fil du temps, des fouilles et des rencontres, Julien Barbier a su étoffer son savoir paléontologique. Cette conférence visait à déconstruire les idées reçues et les a priori autour du Cœlacanthe.

Fréquentation : 27 adultes

Acquérir l'immortalité | 8 avril

Ses études sur les instruments et les pratiques des prêtres-embaumeurs, associées aux observations médico-légales et archéologiques des corps dans les tombes, font de Francis Janot l'un des rares spécialistes des rituels funéraires de l'Égypte ancienne. Avec un sujet assez peu exploré ces dernières années, cette conférence a attiré de nouveaux publics.

Fréquentation : 50 adultes et 1 jeune

Quand l'archéologie veille au grain | 30 septembre

Chercheuse en archéobotanique, Emmanuelle Bonnaire étudie les graines et les restes végétaux de plantes cultivées et sauvages retrouvés sur les sites archéologiques, témoins discrets des pratiques des sociétés anciennes, et du lien qu'elles entretenaient avec les paysages et leur environnement.

Fréquentation : 20 adultes



VISITES GUIDÉES

En 2025, trois nouveaux parcours de visites guidées sont venus compléter le catalogue existant.

> Musée à la carte | 1 heure

Développée à l'occasion du 40^e anniversaire du musée au 11 rue Turenne, cette visite permet de découvrir un objet emblématique dans chaque salle du musée.

> Pas si bêtes | 45 minutes

Développée dans le cadre de la Fête de la science, cette visite guidée permet de découvrir les différentes formes d'intelligence à travers le monde vivant, au-delà des frontières humaines.

> Un froid de canard | 30 minutes

En hiver, les animaux doivent faire face au froid et au manque de nourriture. Cette visite guidée permet de découvrir les stratégies mises en place, entre migration, hibernation et adaptation.

Le catalogue compte désormais 16 parcours de visites guidées, proposés gratuitement aux visiteurs dans le cadre de la programmation culturelle du musée (98 occurrences) ou effectuées à la demande, sur réservation (30 occurrences).

En 2025, 128 visites guidées ont donc été menées au musée pour un total de 764 adultes et 300 jeunes touchés, soit une nette augmentation par rapport à 2024 (60 visites réalisées) malgré la fermeture des salles d'exposition.

Les visites guidées sont réalisées par une équipe de trois agents d'accueil et médiation.



ESCAPE GAME

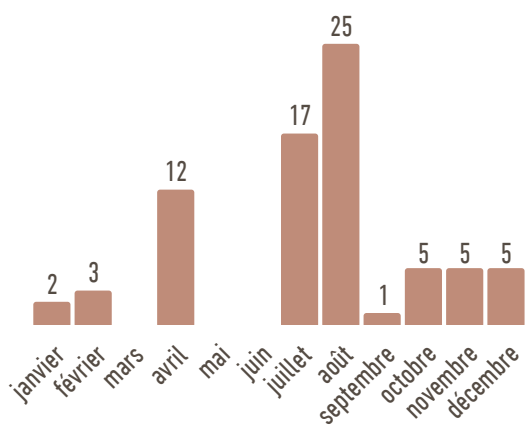
En 2024, le musée a mis en place un escape game intitulé *Le cabinet du botaniste*, librement inspiré du jeu conçu par le réseau Tela Botanica. Il est proposé pour 2 à 6 joueurs à partir de 12 ans et permet d'approcher, de façon ludique et immersive, les bases de la botanique.

Une aventurière naturaliste dans la jungle du Suriname, une fièvre mystérieuse, une plante inconnue et le travail inachevé d'un des plus grands médecins botanistes du 18^e siècle...

Lorsqu'ils pénètrent dans le cabinet de travail d'Antoine de Jussieu, les joueurs découvrent une ancienne correspondance de l'intrépide Anna Maria Sibylla Merian. Sauvée d'une fièvre inconnue par une mystérieuse plante, elle fait appel aux savants pour l'identifier et prouver ses vertus médicinales.

En 2025, 75 séances d'Escape Game ont été réservées pour un total de 175 adultes et 101 jeunes.

Le faible effectif dédié à l'équipe accueil et médiation (3 agents permanents et 1 saisonnier entre juillet et août) ne permet pas toujours de répondre à la demande les week-ends. La période des vacances scolaires semble plus propice car elle permet de proposer des créneaux en semaine lorsque l'équipe d'accueil et médiation est au complet.



ART ET CULTURE

Empreintes sauvages | 19 février

Après un petit tour d'horizon des mammifères que l'on rencontre en Alsace et des traces qu'ils laissent derrière eux, Virginie Guichon, responsable des publics, accompagnait le groupe dans l'utilisation du plâtre pour mouler des empreintes.

Fréquentation : 7 adultes et 10 jeunes

Initiation aux hiéroglyphes | 13 avril

Après une introduction à l'histoire de la langue, une présentation des principaux signes de l'alphabet et une initiation au déchiffrement de hiéroglyphes, Nerea Bernabeu, guide conférencière spécialiste de l'Égypte ancienne, apprenait aux participants à écrire leur prénom sur un cartouche.

Fréquentation : 10 adultes et 3 jeunes

De la roche à la toile | 19 juillet

Les roches et les minéraux offrent une riche palette de couleurs pour l'artiste qui saurait les révéler. Jean-Marc Pèpe proposait aux participants d'apprendre à fabriquer des pigments à partir de roches. Au programme : concassage, tamisage, broyage au mortier, élaboration de matières aquarelle, gouache, acrylique et huile.

Fréquentation : 10 adultes

Contes au musée | 22 et 25 octobre

Les conteuses de l'Association des Amis de la Bibliothèque de la Ville de Colmar viennent ponctuellement au musée pour raconter des histoires en lien avec les collections.

Fréquentation : 25 adultes et 24 jeunes

La légende du sapin | 17 décembre

Virginie Guichon et Aurélien Canivenc, médiateur, proposaient un conte Kamishibai à l'occasion des fêtes de fin d'année. La légende du sapin raconte qu'un petit oiseau blessé aurait trouvé refuge auprès d'un grand sapin pendant l'hiver... C'est ainsi que le sapin serait devenu l'arbre traditionnel des fêtes.

Fréquentation : 7 adultes et 3 jeunes





PROJETS PARTICIPATIFS

Invente ton musée | 16 au 19 juin

8 participants demandeurs d'emploi soutenus par France Travail ont participé au projet *Invente ton musée*, accompagnés par Émilie Wiest de la compagnie "On nous marche sur les fleurs". Après avoir visité les salles d'exposition, les participants ont jeté leur dévolu sur un spécimen du musée pour proposer une visite décalée à des chefs d'entreprises et au public. 15 heures d'ateliers de théâtre pour inventer, écrire, et répéter une visite du musée basée sur l'imaginaire, les souvenirs et anecdotes. Écriture d'un texte, travail sur la diction et mise en scène ont permis de valoriser la créativité, les ressources et compétences de chacun.

Muséomix | 7 au 9 novembre

Muséomix se définit comme un marathon créatif. Pendant trois jours, des personnes venues de tous horizons se rassemblent dans les musées pour réfléchir et concevoir des dispositifs de médiation innovants.

En 2025, Muséomix Alsace a organisé une édition d'envergure municipale à Colmar, mobilisant le Musée d'Histoire naturelle et d'Ethnographie, le Musée Bartholdi, le Musée du Jouet et le Musée Unterlinden. Après une visite des musées, les participants se sont regroupés en équipes composées afin de créer un dispositif permettant de répondre à une problématique. Au musée, deux *terrains de jeux* ont ainsi été proposés :

> **Rendre l'âme** | Dans ce musée qui explore le monde vivant, la mort est omniprésente. Comment faire parler ces crânes trophées venus du bout du monde, ces plantes éteintes depuis des millénaires, ou cette femme égyptienne sous ses bandelettes ?

> **Stan, que caches-tu dans ta cour ?**
Du haut de ses 4 mètres, Stan le *T. rex* impressionne mais reste peu visible depuis la rue. Comment faire de cette cour une porte ouverte sur le musée ?





S O R T I E S

La forêt du Hardtwald | 8 mars

Les participants ont pu découvrir la flore exceptionnelle de la réserve naturelle de la forêt du Hardtwald à Heiteren, avec Bernard Stoehr, botaniste et membre actif de la Société d'Histoire naturelle et d'Ethnographie de Colmar.

Fréquentation : 36 adultes et 1 jeune

Chamois des Vosges | 18 mai

Une sortie naturaliste à la découverte des chamois avec Éric Babilon, membre du GEPMA (Groupe d'Etude et de Protection des Mammifères d'Alsace) et greeter pour l'Office de Tourisme de la vallée de Munster.

Fréquentation : 10 adultes

Musée de Frick | 3 août

Daniel Holfert accompagné de la paléontologue Constance Bronnert, tous deux membres de la Société d'Histoire naturelle et d'Ethnographie de Colmar, proposaient une

visite du Musée des dinosaures de Frick, complétée par une sortie au Klopflplatz, un espace accessible tout au long de l'année où les visiteurs peuvent, munis de leurs propres outils, rechercher des fossiles.

Fréquentation : 6 adultes et 1 jeune

Balade géologique | 20 septembre

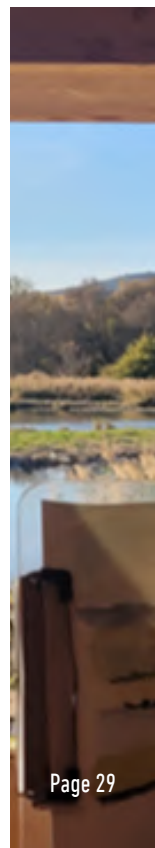
Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, Martial Boutantin, responsable de la section géologique, proposait une balade géologique à la découverte de l'histoire géologique de la région, lisible à travers les roches des monuments de Colmar.

Fréquentation : 25 adultes

Aquarelle nature | 18 octobre

En partenariat avec la Ville de Sélestat, Delphine Etienne, coordinatrice du service pédagogique de la Société d'Histoire naturelle et d'Ethnographie proposait aux participants de découvrir l'Ill*Wald à travers la lecture de paysage, le dessin naturaliste et l'aquarelle.

Fréquentation : 8 adultes et 1 jeune





SERVICE PÉDAGOGIQUE D'HIER À AUJOURD'HUI

En 1984, le service pédagogique est créé par Martial Boutantin, membre de la Société, agrégé de Sciences de la Vie et de la Terre. Il réalise en 1993 deux brochures destinées à un public scolaire élémentaire sur les thèmes de la zoologie et de la géologie, puis des fiches pédagogiques bilingues présentant les collections égyptologiques, géologiques et zoologiques du musée.

À partir des années 2000, plusieurs professeurs relais seront nommés successivement par le Rectorat pour des détachements de quelques heures hebdomadaires. Le service pédagogique va développer de nouveaux outils de médiation et diversifier les thèmes abordés au musée ou en sortie nature.

Des animateurs diplômés ont depuis lors fait vivre le service pédagogique, enrichissant les activités grâce à leurs profils variés.

Le programme des animations propose aujourd'hui à un large public de s'initier ou d'approfondir ses connaissances en matière d'environnement et de développement durable. Les thématiques touchent plusieurs domaines de compétences (faune/flore, géologie, arts, histoire, ethnographie...) avec des formats variés :

- Animations pour les scolaires au musée et dans les établissements
- Projets d'animations scolaires et pour les établissements spécialisés (CDRS, IME, IMPRO)
- Animations lors des vacances et les mercredis
- Animations pour le grand public
- Animations dans les quartiers prioritaires
- Formation pour adultes
- Tenue de stands lors d'évènements
- Sorties nature
- Visites guidées





SERVICE PÉDAGOGIQUE

LES ACTIVITÉS EN MILIEU SCOLAIRE

Les animations sont proposées au musée ou dans l'établissement scolaire, et peuvent également se dérouler sur plusieurs séances. Elles sont orchestrées par Delphine Etienne et Stéphane Dos Santos, tous deux animateurs nature.

Les thématiques des animations concernent l'éducation à l'environnement (milieux humides, faune/flore, espaces naturels, biodiversité), la connaissance en SVT (géologie, évolution, classification), ou encore le développement durable (eau, jardinage écologique, alimentation durable).

La fermeture du musée durant 6 mois n'a pas permis d'honorer toutes les demandes d'animations au Musée formulées par les classes. Les animations scolaires hors-les-murs ont été favorisées, mais une baisse d'activité s'est imposée.





SERVICE PÉDAGOGIQUE

LES ACTIVITÉS EN MILIEU SCOLAIRE

TOTAL : 725 journées-participants

Animations au musée

403 élèves différents - 134 journées-participants

Thèmes récurrents : évolution à travers les primates, classification animale, le monde fabuleux des plantes

Projets de 4 séances

273 journées-participants

Thème : Artistes en herbe

Cité éducative

169 journées-participants

2 projets « Perle de ruisseau », 2 projets « Une fourmilière dans ma classe »,
un projet « La nature près de chez moi »

Projet PEJ

43 journées-participants

Thème : De l'épluchure à la poule

Sorties nature

116.5 journées-participants

Thèmes : Petits botanistes, La rivière près de chez moi, Mulette perlière...





SERVICE PÉDAGOGIQUE

LES ACTIVITÉS DE LOISIR

Le service pédagogique du musée propose des temps d'animations loisir pour les enfants à partir de 6 ans et jusqu'à 14 ans à différents moments de l'année.

Un partenariat, en cours depuis plusieurs années, avec Colmar Agglomération dans le cadre du dispositif des "Animations été" permet de proposer à de nombreux jeunes l'accès aux activités du musée pendant l'été. Par ailleurs, des MJC, centres socioculturels de Colmar viennent chaque année visiter le musée à titre gratuit ou pour bénéficier d'animations.

TOTAL: 535 journées-participants

- Ateliers du mercredi

151 journées-participants - 30 ateliers

- Atelier des vacances

135 journées-participants

- Animations été

239 journées-participants

- Groupe extra-scolaire

10 journées-participants



Découverte des collections avec un groupe des « Animations Été »

SERVICE PÉDAGOGIQUE

LES ACTIVITÉS DE LOISIR

Ateliers du mercredi :

Ces ateliers sont proposés sur plusieurs dates durant l'année et par trimestre. Les enfants souvent fidèles, s'inscrivent à plusieurs séances. Chaque année les enfants ont l'occasion de découvrir l'Espace Naturel Sensible d'Ammerschwihr Bords de Fecht et d'autres milieux naturels lors de sorties hors les murs du musée.

Ateliers des vacances et Animations été :

Lors des vacances, les enfants sont accueillis sur une semaine durant cinq après-midis.

Une sortie à la journée ponctue parfois la semaine d'animation.

Les "Animations été", en partenariat avec Colmar Agglomération, proposent le même format, 6 semaines ont été réalisées en 2025.



Semaine "Au temps des mammoths", été 2025



SERVICE PÉDAGOGIQUE

H O R S - L E S - M U R S



Fête de la Nature de Hirtzfelden | 8 mai

Le service pédagogique tenait un stand à l'occasion de la Fête de la nature de la Maison de la nature du Vieux Canal.

Fréquentation : 1500 personnes

Fête de la Nature au Neuland | 25 mai

Le service pédagogique tenait un stand à l'occasion de la Fête de la Nature organisée par l'Observatoire de la nature.

Fréquentation : 800 personnes

Festival du Livre | 22 et 23 novembre

La Société d'Histoire naturelle et d'Ethnographie de Colmar tenait un stand à l'occasion du Festival du Livre de Colmar.



Un musée, une société, des activités pour tous !

Situé au cœur du quartier historique de la Petite Venise, le Musée d'Histoire naturelle et d'Ethnographie de Colmar tient ses origines d'une société savante fondée en 1859 par des notables et scientifiques alsaciens. Reconnu Musée de France depuis 2003, il s'investit, en lien avec la Société éponyme, dans la conservation, l'enrichissement et la valorisation de ses collections - près de 135 000 spécimens - et dans la diffusion des connaissances scientifiques à travers ses activités culturelles et pédagogiques, sa bibliothèque et son bulletin scientifique.

DÉCOUVRIR LES COLLECTIONS | >

COMMUNICATION ÉTAT DES LIEUX

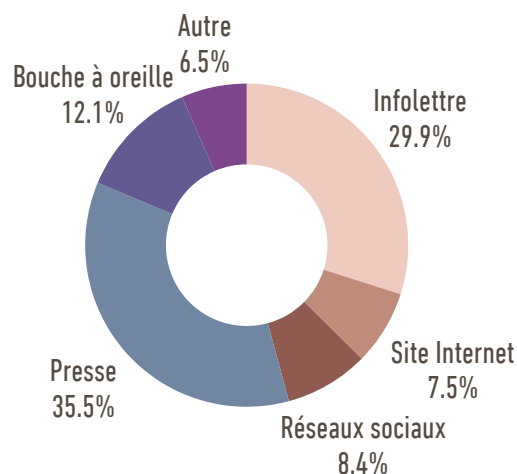
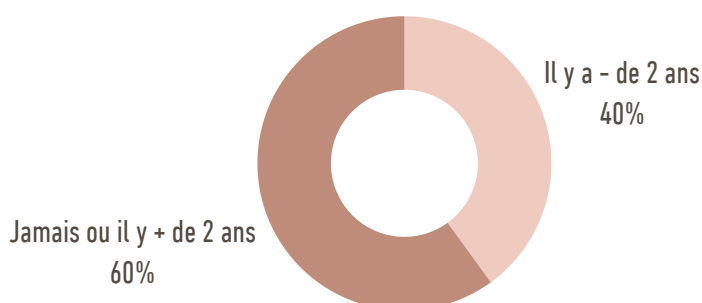
En 2025, de nombreuses activités culturelles (conférences, ateliers, sorties) ont été proposées sur réservation via un formulaire HelloAsso, permettant la récolte de données utiles à l'étude de nos publics.

Après analyse, il ressort que :

> 60 % des répondants n'ont pas visité le musée ces deux dernières années. La programmation culturelle constitue donc un élément déclencheur pour une première visite ou une nouvelle visite.

> La majorité des répondants a pris connaissance des activités culturelles dans la presse (35,5 %). L'infolettre semble également être un excellent vecteur d'information auprès de notre communauté d'abonnés (29,9 %).

Précédentes visites du Musée



S I T E I N T E R N E T

99 évènements ont été publiés dans l'agenda. Les activités organisées par l'association et le musée sont intégrées dans l'agenda du site museumcolmar.org

L'ensemble des activités est relayée sous forme d'évènements sur l'agenda de la Ville de Colmar, sur les sites partenaires (JDS, PourSortir ; sites internet liés à Alsace Destination Tourisme ; Echoscience), dans l'infolettre et sur Facebook et LinkedIn.

21 actualités ont été publiées.

Au delà de la simple information pratique (4 publications), l'année 2025 a été l'occasion de renforcer notre rayonnement avec une plus grande régularité des publications en lien avec les collections (9 publications) et nos actualités (7 publications).

L'ensemble des publications a été relayé dans l'infolettre du musée.

I N F O L E T T R E

Dès le 1er janvier 2025, l'infolettre a été remodelée, tant sur la forme que sur le contenu.

> **12 infolettres mensuelles** comportant de nouvelles rubriques : l'édito, l'actu, l'objet du mois, une publication scientifique, les offres de groupe et l'agenda.

> **12 infolettres ponctuelles** pour promouvoir certaines activités culturelles (conférences, ateliers, sorties, manifestations)

Au 31 décembre 2025, l'infolettre compte 1160 abonnés, soit une perte de 3,8% par rapport à 2024, s'expliquant par un nettoyage plus régulier de la base de données. Elle enregistre en revanche un taux d'ouverture relativement satisfaisant (35%).

R É S E A U X S O C I A U X

En 2025, la page Facebook du musée enregistre :

2162 abonnés | +6%

100350 vues | +64%

2206 interactions | +32%

54 évènements et 104 posts ont été publiés.

Les posts les plus vus sont liés à des conférenciers renommés (conférence de Marc-André Selosse | 6225 vues) ou au projet de rafraichissement (4155 vues). Les posts en lien avec des personnalités locales (fresque de Jean Linnhoff | 52 interactions) ou les équipes (photos de l'équipe pendant les travaux | 46 interactions) amènent à un fort engagement de la communauté.

En 2025, la page Instagram du musée enregistre :

411 abonnés | +76%

22628 vues | +730%

653 interactions | +100%

78 posts ont été publiés.

Les posts ayant remporté le plus de succès sont ceux publiés en partenariat avec d'autres pages Instagram bénéficiant déjà d'un engagement fort de leurs communautés respectives (post de colmar_officiel avec 9032 vues, 149 interactions et 9 partages | post de elsass_mama avec 4924 vues, 164 interactions et 42 partages).

En 2025, la page LinkedIn du musée enregistre 262 abonnés.

5 évènements et 30 posts ont été publiés.





COMMUNICATION PRESSE

38 articles sont parus dans les DNA et dans l'Alsace dont 18 autour de la programmation culturelle, 9 autour du rafraîchissement et 4 autour de l'évènement Muséomix.

1 article dans Lissy, au sujet de l'exposition Paleobotanica

1 interview a été diffusée sur Nostalgie - Frissons au Muséum

2 reportages sur tv7 ont mis en lumière l'exposition Paleobotanica et le rafraîchissement du parcours permanent.

AFFICHAGE ET IMPRESSIONS

• **Nouvelle identité visuelle** a été travaillée sur l'ensemble des supports, et a été mise en avant des formats imprimés :

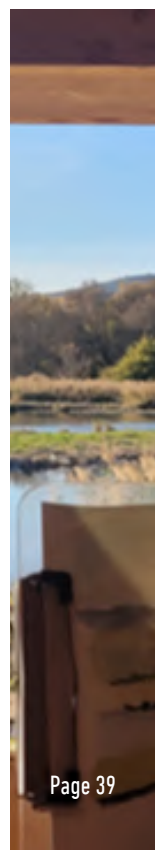
• **3 Campagnes MUPI et 1 campagne SENIOR** gratuits grâce à la Direction de la communication de la Ville de Colmar ;

• **Des dépliants imprimés** en 7500 exemplaires diffusés par EFH ;

• **Des marque-pages Paleobotanica** toujours en diffusion au musée et lors d'évènements ponctuels ;

• Une nouvelle **brochure scolaire** distribuée aux établissements scolaires et lors d'évènements ponctuels ;

• Une nouvelle **brochure de visites guidées** diffusée au musée et numériquement.





COMMUNICATION

P E R S P E C T I V E S

La refonte du site internet est en cours de réflexion, et vise à :

- **Rendre le site internet plus accessible** avec une arborescence simple et des versions adaptées (normes RGAA, traductions, etc.)
- **Augmenter** la fréquentation en rendant le musée plus visible et attractif numériquement, développer des fonctionnalités nouvelles (billetterie et réservation en ligne, etc.)
- **Compenser** l'inaccessibilité physique du musée par une expérience numérique inclusive (visite virtuelle, accès numérique aux collections, conférences et activités à distance).
- **Diversifier** les publics en développant la médiation numérique et interactive, en renforçant la visibilité des activités scientifiques et de la bibliothèque, etc.

La visibilité du musée et la signalétique extérieure pourraient être améliorées :

- Réaménagement et réouverture de la cour du musée pour permettre un accès depuis le quai de la Poissonnerie
- Travail sur les abords et façades du musée
- Renforcement de la signalétique à travers la ville





PROJET SCIENTIFIQUE ET CULTUREL

ACTIONS RÉALISÉES

La chargée de mission “PSC”, Manuelle Vignes, a vu son poste renouvelé pour deux années, jusqu’en janvier 2028.

La DRAC a fait un retour important au cours du mois de janvier 2025 sur le bilan préparatoire, avec des commentaires détaillés sur le document et une demande de refonte du plan. Ce chantier a toutefois été mis en pause durant le premier semestre 2025 en raison de la mobilisation des équipes sur le projet de rafraîchissement. Le document a donc été repris à partir du second semestre avec pour objectif d’intégrer les remarques de la DRAC, et ainsi produire une version finale la plus exhaustive possible (75 pages hors annexes), en intégrant la création d’une nouvelle partie consacrée à un plan d’actions opérationnelles à court et moyen termes.

Deux documents synthétiques ont été produits destinés à la communication auprès des partenaires et parties prenantes extérieures :

- un document de bilan (4 pages) ;
- un document de présentation du projet (6 pages).





PROJET SCIENTIFIQUE ET CULTUREL

P E R S P E C T I V E S

L'objectif pour l'année 2026 est la mobilisation d'un comité scientifique autour du projet de développement du musée : "Vers un musée professionnel, lisible et engagé dans les enjeux contemporains".

Des contraintes se profilent toutefois, notamment les implications d'autres chantiers sur le Projet Scientifique et Culturel, comme l'audit de gouvernance qui avait été souhaité, la refonte des statuts de l'association, la révision de la convention qui lie l'association à la Ville de Colmar, ou encore l'avancée du projet de réserves mutualisées pour les musées colmariens.





COLLECTIONS D O N S

Le Musée a bénéficié de huit dons en 2025 :

- un coulis cendré,
- une tortue imbriquée,
- une séminothèque de 600 espèces,
- le Moussier Sassard,
- un caïman à lunettes, deux tortues et un caïman pour le service pédagogique.

Le Musée a également reçu en don de deux herbiers, dont l'Herbier Mougeot, composé de 15 volumes. Le second est un herbier agricole de 7 volumes. Le passage en commission scientifique régionale d'acquisition a permis d'inscrire ces deux herbiers à l'inventaire des collections patrimoniales.

Nous avons également reçu en don l'Herbier de M. Philippe Sassard, qui est décédé il y a quelques mois. Nous saluons ici sa mémoire.



COLLECTIONS

G E S T I O N D E S C O L L E C T I O N S

Fin et bilan du 2ème récolement décennal
(2015-2026)

Création/versement de 549 notices avec photos sur Actimuséo (valorisation de la mission de 2017 sur les collections d'herpétologie et d'ichtyologie et saisie des collections botaniques).

Changement de serveur et de version pour le logiciel de gestion de collections Actimuséo.



Agathe Mulot a impulsé une dynamique de réflexion autour de la toxicité des collections. Une étude d'air, financée par la Ville, a été réalisée dans la salle de travail, ainsi que dans la réserve d'entomologie. Il s'agissait notamment de mieux prendre en compte la sécurité des agents au travail dans les locaux. Certaines odeurs ont alerté, comme le double usage du lieu (réserve pour des collections et espace de travail pour les salariés et les bénévoles de l'association). La présence de formaldéhyde a été mise en évidence, qui a donné lieu à des consignes en matière d'aération des salles. Les analyses d'air seront poursuivies à l'avenir dans d'autres lieux du Musée, notamment en ciblant sur les collections d'Histoire naturelle qui ont historiquement été traitées avec de l'arsenic, du mercure, etc.

D'autres produits ont été identifiés, comme du nitrate d'uranyle - radioactif et explosif - a été retrouvé dans les réserves de géologie en 2023 ; cette matière a été éliminée par une entreprise spécialisée.

Le contenu de deux congélateurs a été acheminé à l'équarrissage. Claire Prêtre tient à remercier toutes les personnes qui ont participé à cette opération, au sein de la structure mais aussi avec le concours du Musée du Jouet.





COLLECTIONS

CONSERVATION PRÉVENTIVE

Le rafraîchissement ! Grande campagne de dépoussiérage, rotation des collections...

Contrôle climat et infestations : Acquisition par la Ville de Colmar d'une flotte d'Insectrons, déployés dans les réserves et dans les salles.

AUDIT DES COLLECTIONS

Dans le cadre du **projet de réserves mutualisées**, un premier audit a été réalisé par un groupement de conservateurs-restaurateurs, mené par Frédérique Vincent, et portant sur l'estimation volumétrique et l'état sanitaire des collections.

PRÊTS

Nos collections ont fait l'objet de trois prêts en extérieur :

- Quatre collections en fluides au Musée du Jouet ;
- Quatre pièces fossiles d'ours à la Médiathèque Malraux de Strasbourg ;
- Cinq oiseaux au Château de la Neuenbourg à Guebwiller.



COLLECTIONS

P E R S P E C T I V E S

Poursuite du travail réglementaire sur les collections

Lancement d'un travail de régularisation des acquisitions, avec présentation de dossiers en Commission Scientifique Régionale par ensembles typologiques (herbiers, égyptologie, etc.)

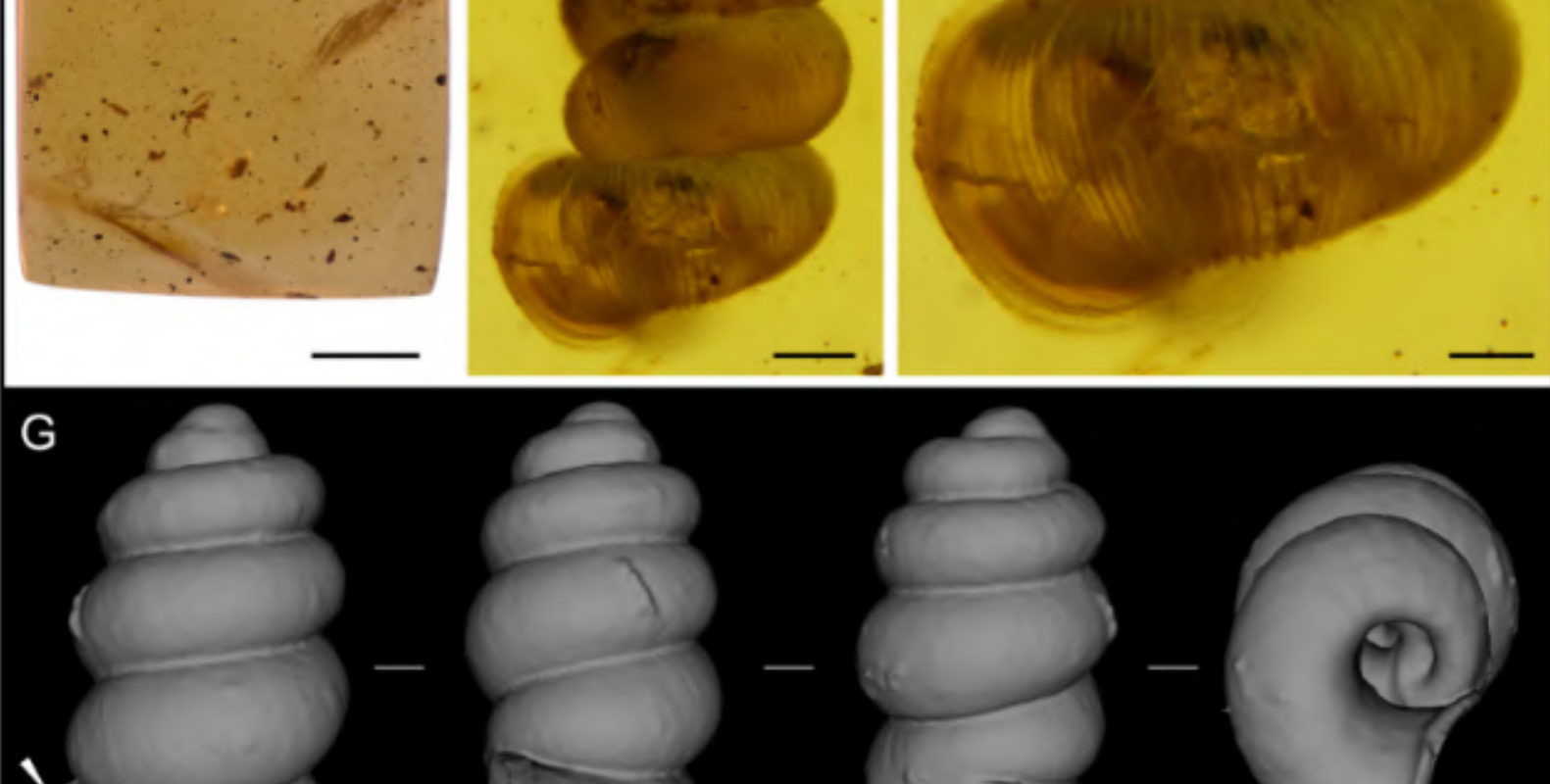
Rédaction du nouveau Plan de Récolement Décennal, pour la décennie 2027-2036

Poursuite de la mise à niveau en conservation préventive et des conditions de santé et sécurité au travail

Poursuite des études de toxicité de l'air,
Acquisition d'une flotte de dés/humidificateurs,
Pose des filtres UV sur les fenêtres.

Projet de réserves mutualisées des musées colmariens

Présentation des résultats de l'audit mené fin 2025 aux élus et administrateurs de la Ville de Colmar (17/06/2026)



MALACOLOGIE - RECHERCHE, EXPERTISE ET CONSERVATION

Responsable du Pôle : J.-M. Bichain

Coordination avec le CD et la direction du Musée

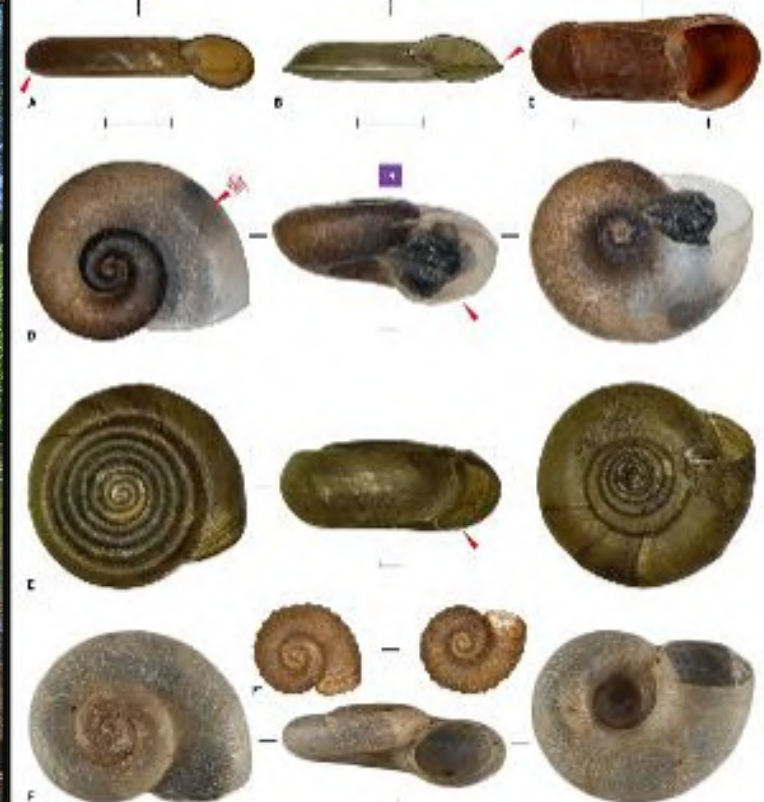
Membres actifs

Gérard Hommay
Céline Van de Paer
Aurore Stoffer
Romain Colin
Jean Gurhing

Cette activité a débuté en 2019 dans le but de lier le monde associatif, la recherche académique et la conservation, quand ces trois dimensions des projets de conservation manquent souvent de liens.

Ces travaux ont donné lieu à sept publications, dont quatre dans des revues internationales, d'autres dans le Bulletin de la SHNEC. Certaines publications concernent des espèces qui n'avaient jamais été décrites jusqu'alors, dont l'une en Indonésie à partir de données de terrain de la thèse de Jean-Michel Bichain (Kadow et al., 2025). Les spécimens prélevés sont intégrés aux collections du Musée. La deuxième publication qui est mise en avant par Jean-Michel Bichain s'articule autour de la description d'une espèce découverte dans de l'ambre, qui a vécu au crétacé (Bichain et al., 2025). La troisième publication décrit une nouvelle espèce présente dans les Vosges à la suite d'observations d'Aurore Stoffer, alors qu'elle était décrite comme endémique du Jura Suisse jusqu'à présent, ce qui étend son aire de répartition (Bichain et al., 2025).





MALACOLOGIE - RECHERCHE, EXPERTISE ET CONSERVATION

Les activités de conservation s'inscrivent dans le cadre du Plan Régional d'Actions pour les mollusques aquatiques, avec la fin d'un cycle qui consistait à améliorer les connaissances locales des mollusques aquatiques présents à l'aide des gestionnaires d'espaces naturels, afin d'élaborer des plans de conservations spécifiques. L'objectif d'amélioration des connaissances de la malacofaune locale est atteint, et la base de données sera mise en ligne prochainement.

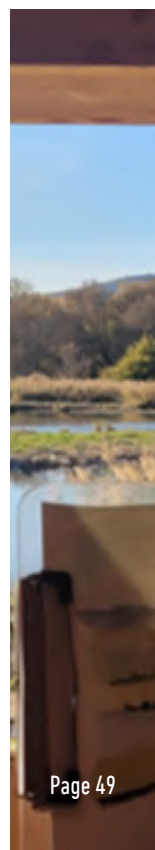
Ces travaux sont également l'occasion d'une collaboration entre des acteurs locaux français, suisses et allemands qui a donné lieu à l'organisation d'un colloque de malacologie international. Des formations se sont adossées à ce projet, notamment auprès du CEN Alsace, en plus des ateliers du jeudi qui regroupe de manière régulière des malacologues professionnels et amateurs avertis. Des documents d'aides techniques sont également rédigés et mis à disposition des gestionnaires d'aires naturelles, ainsi de listes ZNIEFF afin de les aider à déterminer les espèces patrimoniales.





Le plan de conservation de la Mulette perlière depuis 2019 a permis de dresser un état des lieux sur la Vologne (Vosges). Cette espèce est patrimoniale et la documentation à son sujet remonte au XV^{ème} siècle notamment dans des gravures. Son déclin est amorcé dans les années 1950, jusqu'à ce qu'elle soit déclarée éteinte de nos jours (seuls quelques spécimens sont encore détectés grâce aux méthodes de détection par l'ADN environnemental). Le projet comprend une tentative de translocation d'individus âgés de quatre ans, reproduits en captivité en Bretagne et au Luxembourg, et déplacés dans un bassin versant affluent de la Vologne aux conditions favorables à la réalisation de son cycle de vie. Il est à noter que la longévité des individus peut atteindre 130 ans (180 ans pour des spécimens observés en Norvège).

Elle n'était pas présente dans ce cours d'eau, mais les conditions y sont aujourd'hui favorables. C'est ce qui s'appelle de la migration assistée, et la technicité de la méthode a permis le financement d'une thèse par l'ENGEEES, au cours de laquelle la doctorante s'intéressera à l'opération concernant la Mulette perlière. Les sites de translocation sont identifiés à la suite d'une campagne de mesures sur le terrain. Des enceintes sont en place afin de vérifier les conditions de vie des Mulettes perlières si elles étaient implantées à cet endroit, avec une translocation qui se profile à l'horizon 2027. Jean-Michel Bichain ajoute que la méthode de la migration assistée est naissante, pose de nombreuses questions mais se révèle être prometteuse.





BULLETIN SCIENTIFIQUE DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE NATURELLE ET D'ETHNOGRAPHIE DE COLMAR

Le Bulletin de la Société d'Histoire naturelle et d'Ethnographie est publié depuis 1860, et depuis 2019, il est également diffusé par voie numérique. Les articles sont publiés dès leur validation par le comité de relecture. Chaque année, un volume est édité en version papier. L'équipe éditoriale se compose de Thomas Doutre, Jean-Michel Bichain, Jocelyn Claude, Claire Prêtre, Aurore Stoffer, Daniel Holfert, et Céline Van De Paer. Françoise, Gyslène et Francine s'occupent, quant à elles, du lien avec les partenaires d'échanges.

Plus récemment, un conseil scientifique est rassemblé autour de ces articles : Prof. Emmanuel FARA (Université de Bourgogne, Dijon, Paléontologie), Dr. Laurent HARDION (Université de Strasbourg, Strasbourg, Botanique), Dr. Sylvain HUGEL (CNRS, Strasbourg, Entomologie), Prof. Pierre FLUCK (Professeur émérite de l'Université de Haute-Alsace, Géologie), et Prof. Sylvain BILLIARD (CNRS / Université de Lille, Ecologie, Evolution).



Cette année 2025, deux numéros ont été édités.



Pour le numéro 81, l'article de C. Munier est mis en avant pour la mise à l'écrit des pérégrinations de Louise Lamy en Guyane dans les années 1930.



Le numéro 82 regroupe quant à lui 22 articles dédiés à l'inventaire des arthropodes de la Tourbière du Machais. Cet inventaire, qui a impliqué 40 entomologistes sur deux années, a permis d'augmenter le nombre d'espèces identifiées à 1 800, quand 324 étaient connues jusque-là.

Plus récemment, un conseil scientifique est rassemblé autour de ces articles : Prof. Emmanuel FARA (Université de Bourgogne, Dijon, Paléontologie), Dr. Laurent HARDION (Université de Strasbourg, Strasbourg, Botanique), Dr. Sylvain HUGEL (CNRS, Strasbourg, Entomologie), Prof. Pierre FLUCK (Professeur émérite de l'Université de Haute-Alsace, Géologie), et Prof. Sylvain BILLIARD (CNRS / Université de Lille, Ecologie, Evolution).

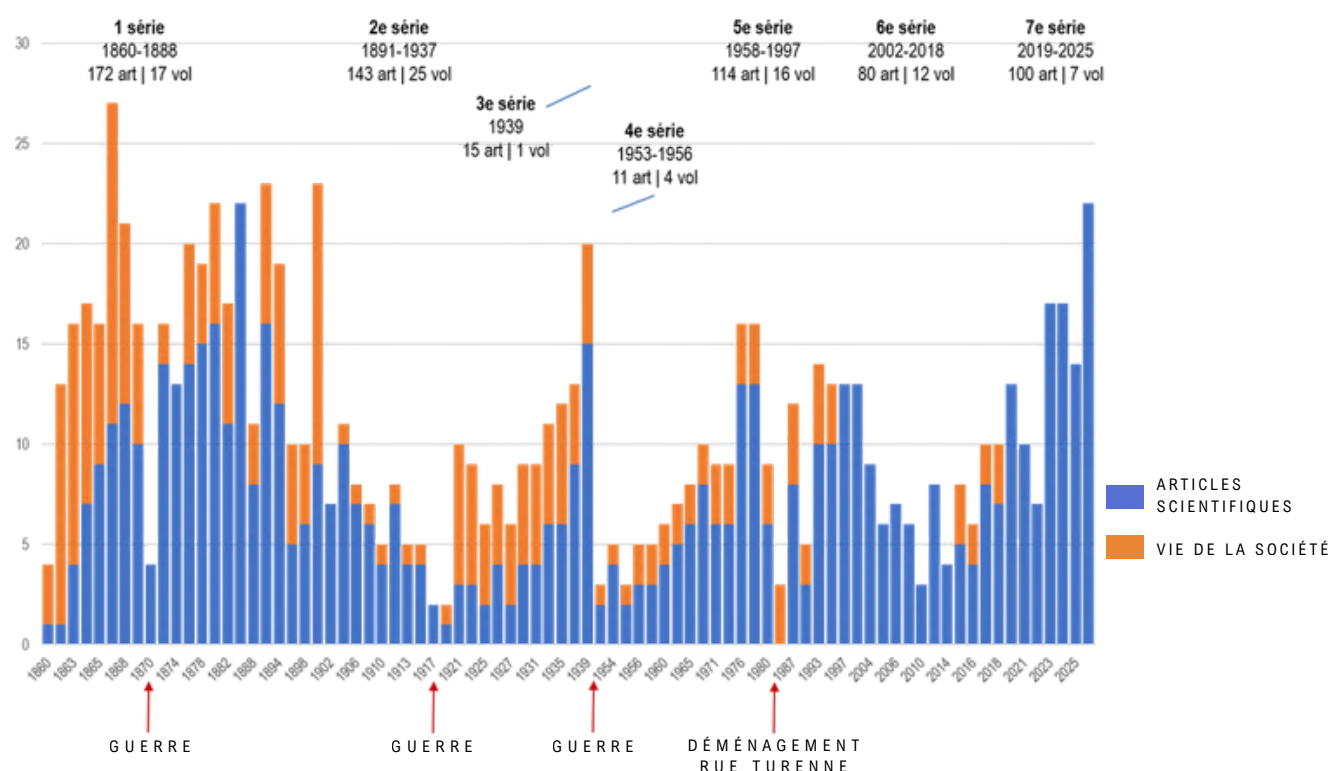
Le Bulletin s'engage également dans son référencement à l'international, avec une candidature au Directory of Open Access Journals, et l'attribution d'un DOI pour chaque article depuis l'année 2025. Ces référencements ont été l'occasion de la rédaction d'une charte pour la revue, disponible sur le site internet. Des articles sont en gestation, notamment un article au sujet du Haut-Koenigsbourg ou encore un article qui retrace l'histoire du Bulletin de la SHNEC, écrit par Claire Prêtre. Numériquement, ce sont 981 articles en 82 volumes, qui sont parus depuis 1860 et la création du Bulletin.





BULLETIN SCIENTIFIQUE DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE NATURELLE ET D'ETHNOGRAPHIE DE COLMAR

Dès sa création, ce bulletin réunit des articles scientifiques, et des articles dont l'objet est la vie de la Société, avec des fluctuations : certaines années ont permis la parution d'articles scientifiques uniquement, quand d'autres années, seule la vie de la société était mise à l'écrit. La Deuxième guerre mondiale a entraîné un arrêt de la publication du Bulletin, tout comme l'effervescence autour du nouveau Musée a impacté la parution des volumes.





SECTION GÉOLOGIE



Les sorties géologiques de l'année 2025 sont présentées par Martial Boutantin, qui regroupent des fidèles qui se réunissent chaque quinzaine. Une sortie a été organisée à Orschwihr, où se trouvent de nombreux fossiles. L'inventaire de la collection de géologie se poursuit, tout comme son rangement, notamment eu égard au manque de place dont le musée dispose pour cette collection. La collection Roques, composée d'ossements fossiles, regroupe de très nombreuses pièces qui n'ont pas subi de tri qualitatif. Aussi, cette collection nécessite un travail important, et le besoin de place se fait ressentir pour traiter ce fonds, tâche à laquelle Martial Boutantin s'attelle néanmoins avec passion.





BIBLIOTHÈQUE

Le volume du fonds a motivé son déménagement pour partie, pour investir une salle située dans le bâtiment de l'Office Municipal des Sports attenant au bâtiment de la Maison des syndicats où se situe le reste du fonds récent.

Un projet a été conçu avec le concours du service pédagogique afin d'aménager l'espace et permettre l'accueil de petits groupes d'enfants, et leur faire découvrir la richesse du fonds.

La bibliothèque est ouverte tous les jeudis, notamment grâce à la permanence assurée par Françoise Prunier, Gislène Lavalée et Francine Landes.

Une autre partie du fonds est quant à lui stocké en palettes et donc non accessible au public. Un local de stockage est actuellement loué pour une durée d'une année, mais ne saurait représenter une solution pérenne pour le stockage et la valorisation de ce fonds. Ce chantier est donc en cours, tenant compte de périodiques qui pourraient être désherbés, mais que ce fonds contient également des ouvrages très anciens.





SALARIÉ-ES ET BÉNÉVOLES



L'association est riche d'un comité directeur et de bénévoles, qui sont moteurs d'initiatives et supports, notamment en répondant aux appels à bénévoles qui sont formulés.

S'agissant des salariées de l'association, l'année 2025 a été celle du départ de Viviane Claudel et son remplacement par Mikal Muller.

La direction du Musée a elle aussi vu des changements, notamment avec le départ d'Agathe Mulot qui assurait cette fonction depuis le mois de juillet 2024, pilotant notamment l'opération de refonte du parcours permanent. Entre juillet et décembre 2025, elle a assuré le poste de Responsable Administrative et Financière auprès de Claire Prêtre, qui a retrouvé ses fonctions de Directrice à compter de juillet 2025, après avoir obtenu le concours de conservatrice du patrimoine.





LA SOCIÉTÉ & MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE ET
D'ETHNOGRAPHIE

REMERCIE SES SOUTIENS ET PARTENAIRES



INFORMATIONS PRATIQUES

SOCIÉTÉ ET MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE ET D'ETHNOGRAPHIE



11 rue Turenne | 68000 Colmar | FRANCE

+33 (0)3 89 23 84 15

contact@museumcolmar.org

www.museumcolmar.org

> HORAIRES

09h à 12h et 14h à 17h

10h à 12h et 14h à 18h | Week-ends et vacances scolaires zone B

Fermé les lundis, le 1er janvier, 1er mai, 1er novembre, 25 et 26 décembre

> ACCÈS

En train | Le musée est à 15 minutes à pieds de la gare de Colmar.

En autocar | Les autocars peuvent accéder au parking Turenne devant le musée.

En bus de ville | L'arrêt le plus proche est situé au Marché couvert (ligne 6).