



MUSÉE
D'HISTOIRE NATURELLE
ET D'ETHNOGRAPHIE
DE COLMAR

5 mars 2025

LA SALLE BIODIVERSITÉ LOCALE FAIT PEAU NEUVE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

En 2025, le Musée d'Histoire naturelle et d'Ethnographie de Colmar célèbre ses 40 ans au 11 rue Turenne. À cette occasion, l'équipe du musée travaille en lien avec les services techniques de la Ville de Colmar pour moderniser ses salles d'exposition permanente. La salle consacrée à la biodiversité locale sera visible du 5 au 20 avril.

Dans le cadre de son rafraichissement, le musée a décidé de faire appel à l'artiste Jean Linnhoff pour réaliser une fresque panoramique dans un style moderne. Ce *diorama** présentera la diversité paysagère de l'Alsace en s'intégrant élégamment derrière les spécimens naturalisés.

Ainsi, cerf, loup et autres animaux d'Alsace ont quitté les lieux, le temps pour les équipes de faire un brin de ménage. La nouvelle équipe en place ne s'attendait pas à redécouvrir, au gré des travaux de rafraichissement, l'ancien *diorama* du musée.

Petit retour dans le passé. Dès 1860, la Société d'Histoire Naturelle de Colmar établit son musée dans les salles du couvent des Unterlinden avant d'intégrer un petit pavillon situé dans le parc du Château d'eau en 1959. À cette occasion, l'environnement naturel local est mis à l'honneur avec une grande fresque réalisée par le peintre alsacien Alfred Selig (1907 – 1974). Lorsque les collections intègrent le bâtiment actuel situé au cœur de la Petite Venise en 1985, elles arrivent accompagnées de ladite fresque. Elle sera masquée quelques années plus tard par des panneaux de bois blancs.

Contact presse :

Virginie Guichon, Responsable des publics

communication@museumcolmar.org | 03 89 23 36 13

La redécouverte aujourd'hui de cette fresque de qualité nous plonge brièvement dans l'histoire de la scénographie du musée.

L'artiste Jean Linnhoff interviendra dans la nouvelle salle du 10 au 26 mars, puis les spécimens feront progressivement leur retour pour être prêts à accueillir les visiteurs du 5 au 20 avril. À cette occasion, de nouveaux panneaux et cartels verront le jour, de même que des modules interactifs permettant à tous les publics de s'approprier les collections et le discours scientifique du musée.

La salle dédiée à la biodiversité n'est pas la seule à bénéficier d'un rafraichissement. Les salles dédiées à l'Égypte ancienne seront intégralement revues pour être visibles du 5 au 20 avril. Le musée fermera de nouveau ses portes à partir du 21 avril pour entamer sa seconde phase de rafraichissement, au cours de laquelle de nouvelles salles bénéficieront d'un rafraichissement.

Rappel des périodes d'ouvertures du musée

Jusqu'au 04 avril inclus | Salles d'exposition fermées

Du 05 au 20 avril inclus | Salles d'exposition ouvertes

Du 21 avril jusqu'en juin | Salles d'exposition fermées

Pour tout renseignement, pour voir l'artiste en action ou pour rencontrer la Directrice du musée en charge du projet de rafraichissement, merci de nous contacter.

*Le diorama est un dispositif de présentation muséal faisant apparaître un ou plusieurs spécimens dans une reconstitution de son environnement.

Contact presse :

Virginie Guichon, Responsable des publics

communication@museumcolmar.org | 03 89 23 36 13