



MUSÉE
D'HISTOIRE NATURELLE
ET D'ETHNOGRAPHIE
DE COLMAR

DOSSIER DE PARTENARIAT



MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE ET D'ETHNOGRAPHIE

DOSSIER DE PARTENARIAT



MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE ET D'ETHNOGRAPHIE

LA SOCIÉTÉ ET SON MUSÉE

Le Musée d'Histoire naturelle et d'Ethnographie de Colmar tient ses origines dans une société savante fondée en 1859 par des notables et scientifiques alsaciens, dont Auguste Bartholdi.

Cette société savante poursuit alors deux objectifs, l'un scientifique, avec la constitution de riches collections d'Histoire naturelle, d'Ethnographie et d'Égyptologie et la publication d'un bulletin scientifique, l'autre culturel avec la création du musée dès 1860, dans le cloître des Unterlinden.

Après un bref passage au Château d'eau, le musée investit l'ancienne école Turenne en 1984, au cœur du quartier historique de la Petite Venise.

En 2003, il obtient le label Musée de France du fait de la richesse de son patrimoine et s'investit pleinement dans :

- la conservation et l'enrichissement de ses collections,
- les progrès de la connaissance et de la recherche,
- la conception et la mise en œuvre d'actions d'éducation, de diffusion et de valorisation des collections.

C'est dans ce cadre que le musée propose une programmation culturelle riche avec le renouvellement fréquent de ses expositions temporaires.

QUELQUES CHIFFRES

135 000

spécimens

50 596 Botanique

43 957 Entomologie

18 600 Géologie

15 500 Invertébrés

2 400 Ethnographie

2 116 Ornithologie

385 Egyptologie

307 Mammologie

300 Ichtyologie

270 Herpétologie

250 Ostéologie

1 435 m²

dédiés au musée

583 m² expo permanente

135 m² expo temporaire

1 salle de conférence

300

animations / an

1 expo temporaire

80 visites guidées

200 animations pédagogiques

10 sorties-terrain

6 conférences

30 000

visiteurs / an

200

adhérents

30

bénévoles

12

employés



MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE ET D'ETHNOGRAPHIE

VOTRE CONTRIBUTION

Les formes d'engagement sont multiples pour soutenir les projets du musée. Le mécénat est à la portée de tous, petites, moyennes ou grandes structures. Nous proposons un mécénat sur mesure, en cohérence avec l'identité, les valeurs et la taille de chacune.

- Le mécénat financier correspond à l'apport d'un montant en numéraire au profit du projet.
- Le mécénat en nature consiste à donner ou mettre à disposition gratuitement des biens ou produits au profit du projet (matériaux et éléments de scénographie, vitrines, dispositifs d'éclairage, dispositifs numériques...).
- Le mécénat en compétences : chaque structure possède des expertises pouvant être utiles au projet (muséographie, scénographie, montage, éclairage, graphisme, traductions, animations...). C'est un excellent moyen pour les équipes de développer leurs compétences et de renforcer les liens entre structures.



MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE ET D'ETHNOGRAPHIE

VOS AVANTAGES

Devenir partenaire du Musée d'Histoire naturelle et d'Ethnographie, c'est associer son image à celle d'une Société savante fondée en 1859 et s'impliquer activement dans ses missions d'éducation aux sciences et de sensibilisation au respect de la nature, de connaissance et de préservation de notre patrimoine scientifique et naturel.

Dans le cadre de l'article 238 bis du Code général des impôts, 60% du montant du don effectué en numéraire, en nature ou en compétences (dans la limite de 0,5% du Chiffre d'Affaires HT) peut être déduit des impôts sur les sociétés. Un reçu fiscal peut vous être délivré.

Devenir partenaire, c'est aussi renforcer sa visibilité et son image. En tant que partenaire, votre soutien est mis en valeur sur tous les supports de communication liés au projet :

- Communiqués et dossiers de presse
- Panneaux, bannières et kakémonos
- 4 campagnes d'affichage MUPI par an dans la Ville de Colmar
- 20 000 flyers par an dans le Haut-Rhin et dans le Bas-Rhin
- Site Internet et réseaux sociaux

MUSÉE D'HISTOIRE NATURELLE ET D'ETHNOGRAPHIE

NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

