

## **Léonard BALDNER (1612-1694), tel qu'il fut présenté lors de la conférence- projection faite à la Société d'histoire naturelle et d'ethnographie le 19 novembre 2010.**

Par Pierre GRADOZ \*

### **RÉSUMÉ**

Léonard BALDNER fut le premier grand naturaliste alsacien rhénan. C'est à partir d'un de ses manuscrits conservés à Cassel que nous avons pu retracer son histoire et connaître la faune du Rhin strasbourgeois du xvii<sup>e</sup> siècle.

### **SUMMARY**

Leonard BALDNER was the first great Alsatian naturalist. We were able to retrace his history thanks to one of his manuscripts kept in Cassel wherein the 17<sup>th</sup> Century fauna in the Rhine at Strasbourg is described.

### **ZUSAMMENSTIMMUNG**

Léonard BALDNER war der erste große, elsäbisch-rheinische Naturforscher. Dank einem seiner Manuskripte, das in Cassel konserviert wird, konnten wir seine Geschichte nachempfinden und die Fauna des Rheins im straßburger Raum im 17. Jh. erlernen.

Fils de pêcheur, Léonard BALDNER est né à Strasbourg en 1612, ville où il passa toute son existence. Très jeune il s'intéressa à la faune rhénane abondante dans la nature strasbourgeoise, non seulement sur le Rhin, mais également dans les marécages et les roselières qui s'étendaient jusqu'aux portes de la ville entre le fleuve et l'III.

---

\* Musée d'histoire naturelle et d'ethnographie, 11 rue Turenne, F-68000 COLMAR, France,  
courriel : pierre.gradoz@laposte.net



Fig. 1 - Portrait de Leonhart BALDNER alors qu'il avait 39 ans. Ce portrait d'un artiste anonyme a été découvert en 1925 ; il illustre une copie du manuscrit de Baldner dans une collection privée américaine. Sa reproduction figure dans les commentaires du fac-similé du manuscrit de Cassel édité en 1974 à Stuttgart par MÜLLER et SCHINDLER.

Dès l'âge de 12 ans il dessina et décrivit les animaux qu'il observait directement sur le Rhin et sur l'Ill, ainsi que les captures des pêcheurs et des chasseurs auxquelles s'ajoutaient les espèces rares qu'il découvrait sur les marchés de la ville. BALDNER ne fut pas que pêcheur. Il fut également Wasserzoller (préposé aux péages des bateaux sur le Rhin), Haagmeister et Holzwardt (conservateur des eaux et forêts et préposé au bois), et ce rude Alsacien fit partie des notables strasbourgeois, puisqu'il termina sa vie comme assesseur au Grand conseil de la Ville.

Jusqu'à sa mort en 1694 à l'âge de 82 ans, il dessina, maladroitement il est vrai, les animaux qu'il chassait ou qu'on lui apportait et surtout il les décrivit avec précision, donnant des indications sur leur mode de vie, sur leur abondance ou leur rareté, et en naturaliste méticuleux, il analysa leur anatomie. Aussi convient-il de considérer Léonard BALDNER comme le premier grand naturaliste rhénan.

En ce début de XVII<sup>e</sup> siècle, vivait également à Strasbourg le peintre Johann WALTER né en 1604 et mort en 1677. Sa maîtrise de la peinture et de la calligraphie s'exprima pleinement dans ses magnifiques floralies ainsi que dans ses ornithologies réalisées à l'aquarelle et à la gouache. Bien qu'il passât la plus grande partie de son existence à peindre à la cour de Bade et surtout à Istein où il travailla pendant plus de 20 ans pour son mécène le comte Jean de NASSAU-IDSTEIN, l'examen de ses aquarelles permet d'affirmer que Johann WALTER illustra les manuscrits de BALDNER soit directement, soit par l'intermédiaire de son fils Johann Georg, peintre imprégné des œuvres de son père.

Il est à constater d'ailleurs que les aquarelles d'oiseaux de Johann WALTER conservées au Cabinet des estampes et des dessins de Strasbourg sont techniquement très proches des illustrations du manuscrit de Léonard BALDNER.

Les relations entre les WALTER père et fils et BALDNER furent d'autant plus faciles que BALDNER était cousin par alliance de ces deux artistes.

Léonard BALDNER qui eut 12 enfants de ses 3 épouses successives, fit exécuter plusieurs copies de son manuscrit pour certains d'entre eux ainsi que pour quelques-uns de ses amis.

Le manuscrit original, sans aucun doute le plus beau, annoté de la main de l'auteur jusqu'en 1687, échut alors à son fils cadet. Il fut acheté ultérieurement par le célèbre facteur d'orgues SILBERMANN qui l'offrit avant sa mort à la Ville de Strasbourg. Hélas, le manuscrit brûla dans la nuit du 24 août 1870, lors du bombardement de la ville par les Prussiens.

Il reste à ce jour 5 copies connues du manuscrit de BALDNER, toutes exécutées au XVII<sup>e</sup> siècle. La plus belle se trouve à Cassel. C'est cet exemplaire qui a été mis en fac-similé en 1973 par les éditeurs MÜLLER et SCHINDLER de Stuttgart.

Il est à déplorer que Léonard BALDNER n'ait pas fait graver et imprimer son manuscrit. Nul doute qu'alors la renommée de cet excellent naturaliste se fût étendue à l'ensemble de l'Europe.



Fig. 2 - Aigle royal – *Aquila chrysaetos* – Folio 22 des « Ornithologies » de Johann WALTER, prestigieux manuscrit conservé à la Bibliothèque nationale de France, Département des estampes et de la photographie. Ib 36 rés.



Fig. 3 - Ce superbe Grèbe huppé - *Podiceps cristatus* -, peint par Johann Georg WALTER, fils de Johann WALTER, figure au n° 38 du Manuscrit de Cassel reproduit en fac-similé en 1974 par les éditeurs MÜLLER et SCHINDLER à Stuttgart.

## Bibliographie

**ALLGAYER R.**, (1991). *Un naturaliste et son œuvre oubliés. Léonard BALDNER (1612-1694)*. Supplément à la Revue française d'aquariologie n°1/1991.

**BALDNER L.**, (1666). *Vogel-, Fisch-, und Thierbuch*. Fac-similé édité par MÜLLER et SCHINDLER à Stuttgart en 1974. Édition à laquelle sont jointes les analyses du manuscrit faites en 1901 par l'ornithologue Robert LAUTERBORN - 63 pages-, ainsi que 40 pages de commentaires des illustrations du manuscrit dus à Robert LAUTERBORN, Horst JANUS et Claus KÖNIG.

**COLLECTIF.**, (1994). *D'après nature. Chefs-d'œuvre de la peinture naturaliste en Alsace de 1450 à 1800*. Créamuse, Strasbourg. Important catalogue de l'exposition « Chefs-d'œuvre d'après nature. », présentée en l'église protestante Saint-Pierre-le-Jeune de Strasbourg du 25 juin au 2 octobre 1994. 200p.

**REIBER F.**, (1888). *Histoire naturelle des eaux strasbourgeoises* de Léonard BALDNER (1666), suivie de notes zoologiques diverses. Chez J. NOIRIEL, libraire à Strasbourg