

## À propos de la collection d'oiseaux du Musée d'histoire naturelle et d'ethnographie de Colmar

**Quatrième présentation<sup>1</sup> : un oiseau de la collection menacé de disparition à l'échelle mondiale : l'ibis chauve - *Geronticus eremita* - Waldrapp - Northern Bald Ibis.**

par Pierre GRADOZ \*

### RÉSUMÉ

Le Musée d'histoire naturelle et d'ethnographie de Colmar possède dans sa collection d'ornithologie un montage en excellent état de quatre Ibis chauves *Geronticus eremita* : un mâle, une femelle, un immature et un poussin.

Les recherches dans les archives de la Société n'ont pas permis de retrouver la provenance de cet ensemble, ni la date de ce remarquable montage.

L'ibis chauve étant actuellement en situation critique figure à l'annexe 1 de la CITES, mais son avenir reste très incertain car il ne subsiste à l'heure actuelle guère plus de 500 exemplaires de cet oiseau mythique dans la nature. C'est dire combien cet ensemble est précieux.

**MOTS-CLÉS** : Ibis chauve, *Geronticus eremita*.

### SUMMARY

The Museum of natural history and ethnography harbors in its ornithological collection a mounting in excellent shape of four Northern Bald Ibises *Geronticus eremita* : a male, a female, an immature and a chick.

The Society does not have in its archives any mention concerning the origin of this ensemble nor the date of this remarkable mounting.

The Northern Bald Ibis, actually in a critical condition, appears in the CITES appendix 1. However, its future remains highly uncertain as at this date, there are hardly more than 500 examples of this mythical bird in nature, marking it all the more precious.

**KEYWORDS** : Northern Bald Ibis, *Geronticus eremita*.

<sup>1</sup> Les trois précédentes présentations peuvent être consultées dans les volumes 69 (2010), 70 (2011) et 71 (2014) du Bulletin de la Société d'histoire naturelle et d'ethnographie de Colmar.

\* Musée d'histoire naturelle et d'ethnographie, 11 rue de Turenne, F-68000 COLMAR, France.  
Courriel : pierre.gradoz@laposte.net

## ZUSAMMENFASSUNG

Das naturhistorisch und ethnographische Museum von Colmar besitzt in seiner ornithologischen Sammlung eine Montage von vier Waldrappen *Geronticus eremita* in einem exzellenten Erhaltungszustand : ein Männchen, ein Weibchen, ein Jungvogel (immatures Exemplar) und ein Küken.

Die Recherchen in den Archiven der Gesellschaft zu diesen Vögeln ergaben weder Ergebnisse zur Herkunft dieses Ensembles noch zu seiner Datierung.

Der Waldrapp, der sich aktuell in einer sehr kritischen Situation befindet, erscheint auf der CITES Anlage 1. Seine Zukunft bleibt noch unbestimmt, da sich zur Zeit nicht mehr als 500 Exemplare dieses mythischen Vogels in der Natur aufhalten. Dies unterstreicht die Kostbarkeit unserer Montage.

**STICHWÖRTER** : Waldrapp, *Geronticus eremita*.

Le Musée d'Histoire naturelle de Colmar possède dans sa collection d'oiseaux naturalisés un remarquable montage de quatre Ibis chauves, ensemble qui a échappé aux nombreuses dégradations et disparitions dues essentiellement à la dernière guerre (Fig. 1 & 2).



Fig.1 & 2 : Le montage des quatre Ibis chauves. Photos © P.GRAOZ

## Un bref historique

La première description de l'Ibis chauve *Geronticus eremita* est due à l'ornithologue anglais TURNER qui rencontra cette espèce en 1544 dans le sud de l'Allemagne. Il décrivit alors l'oiseau dans son *Avium historia*.

En 1555, GESSNER représenta un Ibis chauve gravé sur bois dans son *Historiae animalium*. L'oiseau y est parfaitement reconnaissable.

En 1603, ALDROVANDI illustra sa description de l'Ibis chauve dans son ouvrage *Ornithologia III* en le représentant tenant un reptile dans sa patte gauche. Là également l'oiseau est bien identifiable.

Enfin, il a été fort joliment peint à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle dans le Bestiaire de Rodolphe II où il figure sur la planche 174.

Nous savons ainsi par les écrits parus dès le XVI<sup>e</sup> siècle que l'espèce, communément appelée "Waldrapp" dans les pays de langue germanique, était abondante dans les Alpes ainsi que sur les bords du Danube.

Elle devait être également présente dans les pays bordant la Méditerranée et dans quelques régions rocheuses du Proche-Orient comme en témoignent les représentations de cet oiseau mythique sur certains monuments de l'Égypte ancienne.

## Une disparition annoncée

L'ibis chauve disparaît totalement des Alpes dès le milieu du XVII<sup>e</sup> siècle, victime de la chasse. Les poussins étaient alors capturés au nid afin d'être fournis à la noblesse de l'époque qui en faisait un mets hautement apprécié.

Nous savons également que cette espèce est sensible aux variations climatiques ainsi qu'aux fluctuations de la quantité d'insectes et de petits reptiles faisant partie de son régime alimentaire.

Par ailleurs les populations vivant en Syrie, en Turquie, en Algérie et au Maroc voyaient fondre leurs effectifs, victimes de la disparition de leurs biotopes envahis par les cultures, et aussi de persécutions absurdes en vue d'alimenter les collectionneurs et les musées d'histoire naturelle.

Plus récemment, l'usage des pesticides utilisés massivement par l'agriculture intensive provoqua l'extinction de plusieurs des rares colonies encore recensées.

## Il faut sauver l'ibis chauve

Depuis l'année 1973, l'espèce figure à l'annexe 1 de la CITES (Convention on International Trade in Endangered Species of Wild Fauna and Flora) dite Convention de Washington.

En 2000, le BirdLife International estimait la population mondiale de l'ibis chauve à 200 individus, mais en dépit des menaces, il la voyait en hausse.

Aujourd'hui il ne reste guère plus de 500 de ces oiseaux dans la nature. La colonie sur laquelle repose de grands espoirs se trouve au Maroc dans le parc national de Souss-Massa.

En 1994 sa population s'élevait à 300 oiseaux, dont 59 couples nicheurs. Elle chutait à 200 oiseaux en 1998 suite à la mort mystérieuse de 40 de ces oiseaux sans doute victimes des pesticides.

Depuis 1999, l'intense protection dont bénéficie cette colonie voit ses effectifs remonter avec une certaine régularité et l'espoir renaît !

En 2003, l'Espagne a mis en place un plan de réintroduction de l'espèce en Andalousie. En 2013, 15 couples relâchés des volières d'élevage ont donné naissance à 19 poussins à La Janta. J'ai eu la grande joie en mai 2009, lors d'un voyage ornithologique en Andalousie, de pouvoir observer dix Ibis chauves en liberté près des volières de réintroduction de la Sierra de Retin. Ils s'étaient installés pour nicher dans les falaises surmontant ces volières.

Bien que classé comme espèce en situation critique, cet oiseau a encore une chance de ne pas disparaître, à condition de bénéficier d'une protection vigilante veillant à ce que l'écotourisme ne le perturbe pas, et que ses biotopes soient également très préservés.

## Questions sans réponses

La consultation de l'ensemble des bulletins de notre Société ainsi que les recherches faites dans ce qui subsiste de ses archives ne m'ont pas permis de savoir d'où provenait le remarquable montage de ces quatre Ibis chauves, ni la date de leur arrivée dans nos collections.

Le catalogue rédigé en 1895 par Gustav SCHNEIDER n'en fait pas mention. Par contre y figurent sous le numéro 1214 un *Geronticus comatus* mâle en provenance d'Abyssinie, sous le nom d'espèce *comatus*, nom qui était à l'époque celui de l'ibis chauve, remplacé aujourd'hui par *eremita*.

Quelques ornithologues ont soutenu que l'ibis des Alpes - Waldrapp - *eremita* - , espèce disparue de ces montagnes était une espèce distincte de l'ibis chauve dont il ne subsiste plus que quelque 500 individus. Les systématiciens actuels n'ont pas retenu cette hypothèse. L'oiseau alpin appartenait bien à l'espèce *Geronticus eremita*.

Cet Ibis chauve cité par SCHNEIDER a disparu de nos collections.

Auparavant, J.-F. MIANNÉE DE SAINT-FIRMIN avait dressé un catalogue manuscrit en 1862 dans lequel on trouve sous le n° 808 un «Ibis chauve» appelé Ibis *calvus*. Cet oiseau provenait d'Afrique (sans plus de précision), d'où le commandant MARITZ l'avait envoyé. Il est indiqué qu'il fut monté par l'auteur du catalogue. On retrouve mention de cet oiseau dans le catalogue de SCHNEIDER sous le n° 1210 où il est précisé qu'il provenait d'Afrique du Sud. L'oiseau en question n'était pas un Ibis chauve, mais un Ibis du Cap. Lui aussi a disparu.

Dans le tome XIX du bulletin de notre Société paru en 1925, il est écrit à la page XVI qu'à l'issue de l'assemblée générale du 17 juin, le président invita les membres à voir les oiseaux rares dont le secrétaire avait parlé dans son rapport, à savoir : Colombes migratrices, Aptérix de la Nouvelle-Zélande, Waldrapp (au singulier), Petit Paon des Zoses (lisez « des roses ») de la Guyane. Ce dernier oiseau n'étant autre que le Caurale soleil. Il est précisé que «ces pièces précieuses de nos collections seront renfermées dans des vitrines spéciales». Tous ces oiseaux «précieux» sont encore présents dans notre réserve, à l'exception dudit «Waldrapp» !

Il devient dès lors probable que les quatre Ibis chaus de notre montage aient été offerts à notre Société entre 1926 et 1939 par un des nombreux officiers alsaciens qui servaient dans les troupes coloniales, en particulier en Afrique du Nord, où les Ibis chaus étaient encore bien présents.

Espérons qu'un heureux hasard puisse un jour nous éclairer et sur l'origine de ces oiseaux et sur leur donateur.

## Remerciements

Il m'est agréable de remercier Liliane BRAUN qui a traduit le résumé en anglais, ainsi que Jonna BRITT GRAZI qui l'a traduit en allemand.

## BIBLIOGRAPHIE

- BIRDLIFE INTERNATIONAL**, 2000. *Threatened Birds of the World*. HK : Lynx Edicions and Birdlife International, Barcelona and Cambridge. 852 p.
- BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE NATURELLE DE COLMAR** du N° 1 - 1860 - au N° 61 - 1992 - .
- DEL HOYO J. et al.**, 1992. *Handbook of the Birds of the World*. Volume 1. Ostrich to Ducks. Lynx Edicions, Barcelona. 696 p.
- DEL HOYO J. & COLLAR N.-J.**, 2014. *Illustrated Checklist of the Birds of the World*. Volume 1, Non-passerines. Lynx Edicions, Barcelona. 903 p.
- DUQUET M.**, 1992. L'ibis chauve une espèce en sursis. *L'Oiseau magazine*. 28 : 29-31.
- HAUPT H.**, 1990. *Le bestiaire de Rodolphe II. 1552-1612*. Citadelle, Paris. 495 p.
- SCHNEIDER G.**, 1895. Katalog der Vögel welche in Naturhistorischen Museum in Colmar aufgestellt sind. *Mitteilungen der Naturhistorischen Gesellschaft in Colmar*. 2 (4) : 1-39.
- STAUDINGER M.**, 1990. Waldrapp *Geronticus eremita* et non *Geronticus comatus*, in **HAUPT H.** *Le bestiaire de Rodolphe II. 1552-1612*. Citadelle, Paris. pl.174, 460-465.
- TROCHARD G.**, 1997. Oiseaux menacés : l'ibis chauve. *L'Oiseau magazine*. 47 : 34-36.

