

BIOGRAPHIL

PHIL UMBDENSTOCK, dessinateur de Presse vit à Wihr-au-Val (68).

Malgré une très longue scolarité, spécialiste de la 4e qu'il fera 3 fois, c'est sans diplôme et sans regret qu'il quitte l'école, et qu'artiste autodidacte, il s'oriente vers le dessin de presse. Avec ses nombreux travaux pour le monde associatif, ce dessinateur militant soutient souvent les faibles. Dessinateur « rock'n'roll », plus jeune que Mick Jagger, il est crayon » du groupe Ange où il apporte une touche personnelle aux pochettes de la bande à Décamps.

UN CROQUEUR DE VIE

Qui est Phil Umbdenstock ? Un dessinateur pas drôle ? Un drôle de dessinateur ? Un dessinateur désespéré ? Désespérant ? Oui ? Non ? Peut-être ? Qu'importe.

Qui est Phil ? Répondre à cette question serait l'enfermer pour toujours dans une cage, et les cages, Phil, c'est pas vraiment son truc. Les cages, il les saccage. Qu'on enferme les gens, Phil, c'est pas vraiment son truc. Alors faut penser à la liberté parfois, à la sienne, à celle des autres, à la nôtre, à celle de la presse aussi. Parce que la presse, Phil, c'est vraiment son truc. La presse, la vraie, celle qui informe, qui cherche, qui recherche, celle qui lâche pas le morceau, jamais, en dépit de tout, de la censure, de la bienséance, de la bien-pensance.

Que nous racontent les dessins de Phil Umbdenstock ? L'actualité brute ? L'actualité noircie à l'encre rouge ? Son actualité ? Parce qu'on le dit contestataire Phil, engagé, militant, rouge... de colère, de douleur, de couleur !

On dit son crayon acide, acerbe, acéré. On dit son crayon plein de désillusion, parfois. Qu'importe. Son crayon, c'est lui, c'est sa main, c'est sa vie.

Je le connais rouge, je le connais noir, je le connais avec et sans son perfecto. Je le connais en colère, je le connais joyeux, je le connais triste. Je le connais militant, je le connais engagé. Jamais désillusionné. Jamais. Un mec qui anime des ateliers de dessin de presse dans des prisons n'est pas désillusionné, non. Un mec qui s'obstine à faire du dessin de presse à l'heure où les « Non mais allô quoi » et autres Nabila sont référencés à l'INPI n'est pas désillusionné, non.

Alors, qui est Phil Umbdenstock ? Toujours lui-même et jamais vraiment le même. Pas parce que ça nous arrange, non. Pas parce que l'actualité le demande. Parce qu'être le même chaque jour c'est mourir. Parce qu'être reconnu au premier coup de crayon, c'est ressembler à tout le monde. Et ressembler à tout le monde, Phil, c'est pas vraiment son truc. Parce que personne ne se ressemble, en réalité. Surtout pas lui.

Phil, une rencontre inespérée. De l'amour. De l'humour. Noir, parfois. Noir, souvent. Parce que le noir c'est beau. Parce que le noir mélangé au beau, c'est tout un poème.

Alexandra Vallat

PRESSE

« ... le regard qu'il porte sur notre siècle et ses habitudes est cinglant... » «... son dessin tient de l'uppercut, de la baffe qui vous démange. Ses dents, taillées en pointes de crayons de couleurs, laissent une morsure profonde sur la chair de nos errements. Parfois le rire s'étrangle ... »

Serge Hartman - DNA

« ... il sait prendre son temps pour toucher, fouetter, embrasser avec la violence d'un poète agacé. Il vise au coeur et fait mouche ... » « ... Nous le tenons sans l'ombre d'un doute, pour l'un des plus grands dessinateurs de presse, d'humour et d'humour... Phil est un homme tendre en colère et il sait l'exprimer avec talent... »

G.N. - La feuille

« ...Un bon dessin est un coup de poing dans la gueule ... »

Charlotte Dorn - DNA

PRIX

1985 - 1er Prix Concours TF1 droit de réponse de Michel Polac / Nouvel Observateur

1988 - 1er Prix Concours dessin d'humour RHENALU

1989 - Médaille d'argent Concours International Dessins Humoristiques Sportifs organisé par CIO Ancône (Italie)

1993 - 4e Prix Concours International de Dessins Humoristiques Sportifs organisé par Le CIO à Ancône (Italie)

1999 - 1er Prix du Jury «Les Arts dans la Rue» Luxeuil-les-Bains

2008 - Crayon de porcelaine 1er prix pour la Presse Quotidienne Régionale Salon International du dessin de presse et de la caricature de St-Just le Martel

2012 - Panisse d'Or / Prix du public 1er Festival du dessin de presse et de la caricature de l'Estaque

2013 - 1er Prix au festival de la BD, du Dessin de Presse et de la Caricature de Virton (Belgique)

2013 - Prix "Coup de Coeur" du Club de la presse du Limousin au Salon de St-Just le Martel

2014 - 1er Prix "Papiers d'Actu" Salon du Poissonnet

2015 - 1er Prix «International CartoonArt Christmas Contest» Bulgarie

2015 - 2e Prix Concours international dessin de presse "la Terre fait son climat" Forum Désertification Montpellier

2016 - Prix de l'Humour Tendre Salon International du dessin de presse et de la caricature de St-Just le Martel

2018 - 2e Prix Thomas Nast Preiss Landau (Allemagne)

PUBLICATIONS

- ♥ Dessins d'Humour pas Drôle, tome I et tome II - Éditions Petites Vagues
- ♥ On perd Noël - Éditions Petites Vagues
- ♥ Ange en Images Éditions Bandits Company
- ♥ Dessins en Vrac'n'roll Editions ACA
- ♥ Ouvrages collectifs: L'Almanach du Dessin de Presse 2010, 2011,2012, 2013 - Editions Pat à pan
- ♥ Non de dieux - Editions Pat à pan / L'Abbé Pierre a 100 ans - Fondation Abbé Pierre

