

Colmar – décembre 2017

EXPOSITION

« Biodiversité, c'est dans l'aire »

Organisée par la Musée d'Histoire Naturelle de d'Ethnographie de Colmar et la Nef des sciences dans le cadre de l'événement *Les sciences, ça se discute ! de C'est dans l'aire, Territoires de la culture scientifique*.

<http://www.cestdanslaire.fr>

La Nef des sciences est soutenue par la Région Grand Est, le MESR/DRRT Grand Est, la DRAC Grand Est, le Conseil Départemental du Haut-Rhin, l'UHA, l'ENSCMu, la Ville de Mulhouse et le Programme des Investissements d'Avenir.

Ouverte du 1^{er} au 20 décembre aux heures d'ouverture du musée soit de 10h à 12h et de 14h à 17h les lundis, mercredis, jeudis, vendredis et samedis, de 14h à 18h le dimanche, sauf les mercredis après-midi 6, 13 et 20 (ateliers pour enfants) et lors d'animations scolaires ponctuelles.

L'accès est libre à condition d'avoir payé le prix d'entrée du musée, soit 5 euros pour les adultes, 3 euros les tarifs réduits, 2 euros les jeunes de 7 à 18 ans et les étudiants, gratuit pour les enfants de moins de 7 ans, nos membres et les titulaires du Museums Pass Musées.

Associée à 4 autres centres de culture scientifique français, la Nef des sciences propose chaque année un événement "science et société".

Organisé de mi novembre à mi décembre, cet événement propose sur un même thème, des projections, débats, cafés des sciences, conférences en lignes, animations, expositions... Cette année, le thème retenu est : "l'érosion de la biodiversité".

L'exposition "Biodiversité, c'est dans l'aire" propose de sensibiliser les visiteurs aux questions de l'évolution de la biodiversité en France métropolitaine mais également dans les territoires d'outre-mer. Autour d'exemples d'espèces animales et végétales emblématiques, l'exposition invite à mieux appréhender les menaces qui pèsent sur celles-ci ainsi que les évolutions à venir.

16 posters (structures autoportantes type roll'up).

Structuration générale de l'exposition :

- Introduction, généralités, 3 posters qui abordent :

☐ La définition de la biodiversité (rapide), les crises d'extinction des espèces, la crise actuelle

☐ Les sources et les causes actuelles de l'érosion des espèces (destruction et dégradation des écosystèmes, exploitation non durable de la biodiversité, invasions et proliférations d'espèces, réchauffement climatique).

☐ Un état des points chauds de la biodiversité et un focus particulier sur la France distinguant, métropole, point chaud méditerranéen et territoires ultramarins.

☐ Cadrage général du projet, mention des crédits photos et des structures partenaires de la réalisation de l'exposition.

- Un espace consacré à la problématique des territoires ultramarins : 4 posters qui permettront de mettre en évidence la situation particulière de ces territoires (espèces endémiques importantes, fragilité due aux espèces envahissantes et à la pollution, importance des espaces maritimes...)

☒ 2 posters sont plus particulièrement destinés à approfondir cette problématique en s'appuyant sur des exemples provenant de divers territoires (Réunion, Nouvelle Calédonie, Guyane,...).

☒ 2 posters font un focus sur la Martinique

- Un espace consacré à la métropole : 9 posters, deux par centre et un général.

☒ La démarche choisie : les 4 centres métropolitains (Centre Sciences, Lacq Odysée, Nef des Sciences, Pavillon des Sciences) font une recherche sur 6 espèces végétales et 6 espèces animales menacées qui concernent leur territoire. Chaque panneau met en avant une espèce particulièrement emblématique et citera les 5 autres espèces afin d'inciter et sensibiliser le public à l'étendue de la problématique.

☒ Dans sa recherche, chaque centre s'appuie sur ses ressources locales d'expertise mais aussi sur la consultation des listes de l'UICN : <http://uicn.fr/liste-rouge-france/>
Mais aussi : <http://uicn.fr/etat-des-lieux-listes-rouges-regionales/>

2) Contenus panneaux "Espèces animales et végétales menacées en Alsace" :

Chaque panneau est composé d'une tête d'affiche d'une espèce animale ou végétale menacée en Alsace qui est facilement identifiable pour le public. Elle est complétée par l'évocation de 5 autres espèces également menacées afin d'induire chez le visiteur l'ampleur de la problématique et l'exhaustivité de la présentation.

Les contenus de présentation de cette espèce "tête d'affiche" tournent autour d'une description rapide, de sa zone d'impact, de sa place dans l'écosystème, des menaces qui pèsent sur lui, des actions de protection mise en œuvre et des gestes que le public peut faire aider à la sauvegarde de l'espèce.

